

Kérdőív néptáncegyüttesek vezetői részére

EFOP-5.2.2-17-2017-00054 kódszámú pályázat kapcsán, az Élő Forrás
hagyományőrző Egyesület által végzett kutatáshoz

A néptáncegyüttes vezetőjének neve (kitöltő személy):

KEMÉNY JÓZSEF

A néptáncegyüttes neve:

CSÖBÖRCSÖK

A néptáncegyüttes eddigi működésének időtartama:

35 év

A néptáncegyüttes korosztálya gyermek, felöltt, senior, vagy vegyes? (aláhúzendó)

A néptáncegyüttes székhelye falu, vagy város? (aláhúzendó)

A székhelyet adó település neve:

STUTTGART

A székhelyet adó település lakosság száma (ezer főre kerekítve elegendő):

9700.000

A néptáncegyüttes összetételének, létszámának alakulása

Hogyan alakult az elmúlt 10 évben az együttes létszáma?

1. Emelkedett.
2. Jelentősen emelkedett.
3. Csökkent.
4. Jelentősen csökkent.

Hogyan változott a nemek aránya az elmúlt 10 évben?

1. A fiúkénőtt a lányokéhoz képest.
2. A lányokénőtt a fiúkéhoz képest.

változó

Hogyan alakult az együttes korosztályi összetétele felnőtt együttesnél (amennyiben felnőtt együttest vezet)?

1. Jellemzőbb a 20 év alattiak csatlakozása.
2. Jellemzőbb a 20 év felettiek csatlakozása.
3. Jellemzően maradnak idősebb korig a táncosok (30-40 év).

Hogyan alakult az együttes korosztályi összetétele gyermek együttesnél (amennyiben gyermek együttest vezet)?

1. Középkiskolás kor küszöbén jellemzően kilépnek a tagok.
2. Felsőfokú tanulmányok kezdetén jellemzően kilépnek a tagok.
3. A megtartó erőnek köszönhetően szükség volt több korosztályos csoport létrehozására.

Mennyire tapasztalható az elmaradott (szegényebb) társadalmi réteg képviselőinek részvétele?

1. Kisebb arányban részt vesznek (1-10%).
2. Közepes arányban részt vesznek (10-50%).
3. Jelentős arányt képviselnek (50% felett).

Mennyire tapasztalható az etnikum (cigányok, más nemzeti kisebbségek, nemzetiségek) részvétele?

1. Kisebb arányban részt vesznek (1-10%).
2. Közepes arányban részt vesznek (10-50%).
3. Jelentős arányban részt vesznek (50% felett).

Emberi jellemzők, pedagógiai tapasztalatok

Jellemző-e, hogy a közösség kiveti a kevésbé közösségi szellemű tagokat?

1. Igen, gyakorta megtörténik.
2. Nem, inkább igyekszik befogadni, formálni a személyt.
3. Nem, de nem is igyekeznek vele együttműködni.

Jellemző-e, hogy gyengébb képességű tagok nem várt fejlődésen esnek át?

1. Igen, jelentős képességbeli fejlődés tapasztalható.
2. Az átlagos tempóban fejlődnek.
3. Hiányosságaik visszahúzzák a társaikat is.

A versenyeken résztvevő tagság miként kezeli a kialakult verseny szituációt? Melyik jelenséget tartja elterjedtebbnek?

1. Inkább kellő tisztelettel, a vetélytársak által képviselt tudás elismerésével.
2. Inkább a győzelmet kívánva, a vetélytársak alábecsülése mellett.

Tapasztalta-e már a második jelenséget a saját tanítványai között?

1. Igen.
2. Nem.

Tapasztalta-e a második jelenséget más csoportok táncosainál?

1. Igen.
2. Nem.

Tapasztalta-e a néptánc-mozgalomban a verseny hátrányos hatásait?

1. igen.
2. nem.

Jónak tartja-e a néptánc csoportok és egyének szervezett versenyrendszerekben való részvételét

1. Igen, ez az alapja a szakmai munka minőségének, a táncélet fejlődésének.
2. Igen, ha a verseny nem nő túl a közösségi szellemen és a hagyományos értékek tiszteletén.
3. Nem tartom fontosnak, többet érne, ha verseny nélkül szerveznénk találkozót, rendezvényeket.

Társadalmi jelenségek

Mennyire jellemző a felsőfokú végzettség a tagok körében (amennyiben felnőtt együtttest vezet)?

1. A tagság 0-20%-a.
2. A tagság 20-50%-a.
3. A tagság 50% feletti része.

Mennyire jellemző felsőfokú tanulmányokra készülés a tagok körében (amennyiben gyermek, vagy ifjúsági együtttest vezet)?

1. A tagság 0-20%-a tervezi.
2. A tagság 20-50%-a tervezi.
3. A tagság 50% feletti része tervezi.

Mennyire tapasztalható, hogy a csoportjában nevelkedett táncosok közösségi gondolkodású, szellemű személyekké váltak?

1. A tagság 0-20%-a jellemzően közösségi szellemű személy lett.
2. A tagság legalább 50%-a közösségi szellemű személy lett.
3. A tagság nagy része közösségi szellemű személy lett.

Mennyire tapasztalható, hogy a tagság családot tervez, gyermekeit hasonló közösségek irányába kívánja terelni?

1. A tagság 0-20%-a így tervezi, teszi.
2. A tagság legalább 50%-í így tervezi, teszi.
3. A tagság nagy része így tervezi, teszi.

Mennyire tapasztalható, hogy a tagság (tanulmányok után) a saját térségében kíván megtelepedni, a helyi értékek és közösségek fenntartását kívánja segíteni?

1. Néhány tag így tervezi.
2. A tagság legalább 50%-a így tervezi.
3. A tagság nagy része így tervezi.

Mennyire tapasztalta, hogy az együttes tagjai, egykori tagjai az életben sikeressé váltak?

1. Jellemzően sikeresek, kezdeményezők, a nehézségeket könnyen kezelik.
2. Az élet más területein gyakran nehézségeik vannak, segítségre szorulnak.

Kérjük, írjon néhány gondolatot a magyar néptánc-mozgalom társadalmi értékéről és a benne tapasztalható pozitív és negatív jelenségekről! Kérjük érintse a határon túli magyarság mozgalmát és (amennyiben fontosnak tartja) a nemzetiségeket is (maximum 5-7 mondat)!

Nemzetünkben nem tapasztaltam idáig, hogy a nemzetiségek miatt pl. a cigányok kikerültek a kapcsolata néptánc együttesekkel.
A néptánc véleményem szerint a templomi közösségek után a második leggyorsabb közösségformáló, megtartó
Keltezés, aláírás Stuttgart, 2019.07.08 end!