

Kérdőív néptáncgyűttesek vezetői részére

EFOP-5.2.2-17-2017-00054 kódszámú pályázat kapcsán, az Élő Forrás hagyományőrző Egyesület által végzett kutatáshoz

A néptáncgyűttes vezetőjének neve (kitöltő személy): Darmos István

A néptáncgyűttes neve: Bodrog Néptáncgyűttes

A néptáncgyűttes eddigi működésének időtartama: 65 év

A néptáncgyűttes korosztálya gyermek, felnőtt, senior, vagy vegyes? (aláhúzendó)

A néptáncgyűttes székhelye falu, vagy város? (aláhúzendó)

A székhelyet adó település neve: Sárospatak

A székhelyet adó település lakosságszáma (ezer főre kerekítve elegendő): 12.000 fő

A néptáncgyűttes összetételének, létszámának alakulása

Hogyan alakult az elmúlt 10 évben az együttes létszáma?

1. Emelkedett.
2. Jelentősen emelkedett.
3. Csökkent.
4. Jelentősen csökkent.

Hogyan változott a nemek aránya az elmúlt 10 évben?

1. A fiúkénőtt a lányokéhoz képest.
2. A lányokénőtt a fiúkéhoz képest.

Hogyan alakult az együttes korosztályi összetétele felnőtt együttesnél (amennyiben felnőtt együttest vezet)?

1. Jellemzőbb a 20 év alattiak csatlakozása.
2. Jellemzőbb a 20 év felettiek csatlakozása.
3. Jellemzően maradnak idősebb korig a táncosok (30-40 év).

Hogyan alakult az együttes korosztályi összetétele gyermek együttesnél (amennyiben gyermek együttest vezet)? NEM RELEVÁNS

1. Középiskolás kor küszöbén jellemzően kilépnek a tagok.
2. Felsőfokú tanulmányok kezdetén jellemzően kilépnek a tagok.
3. A megtartó erőnek köszönhetően szükség volt több korosztályos csoport létrehozására.

Mennyire tapasztalható az elmaradott (szegényebb) társadalmi réteg képviselőinek részvétele?

1. Kisebb arányban részt vesznek (1-10%).
2. Közepes arányban részt vesznek (10-50%). Mit jelent az elmaradott társadalmi réteg? Mi gazdaságilag elmaradott területen élünk, sok családnak vannak anyagi nehézségei, és nyögik a hiteleket, de dolgoznak a szülők, illetve a felnőtt fiatalok többségében, néhányan munkanélküliek. Viszont aki dolgozik, az sem keres sokat, sokan minimálbért visznek haza.
3. Jelentős arányt képviselnek (50% felett).

Mennyire tapasztalható az etnikum (cigányok, más nemzeti kisebbségek, nemzetiségek) részvétele?

1. Kisebb arányban részt vesznek (1-10%).
2. Közepes arányban részt vesznek (10-50%).
3. Jelentős arányban részt vesznek (50% felett).

Emberi jellemzők, pedagógiai tapasztalatok

Jellemző-e, hogy a közösség kiveti a kevésbé közösségi szellemű tagokat?

1. Igen, gyakorta megtörténik.
2. Nem, inkább igyekszik befogadni, formálni a személyt.
3. Nem, de nem is igyekeznek vele együttműködni.

Jellemző-e, hogy gyengébb képességű tagok nem várt fejlődésen esnek át?

1. Igen, jelentős képességbeli fejlődés tapasztalható.
2. Az átlagos tempóban fejlődnek.
3. Hiányosságaik visszahúzzák a társaikat is.

A versenyeken résztvevő tagság miként kezeli a kialakult verseny szituációt? Melyik jelenséget tartja elterjedtebbnek?

1. Inkább kellő tisztelettel, a vetélytársak által képviselt tudás elismerésével.
2. Inkább a győzelmet kívánva, a vetélytársak alábecsülése mellett.

Tapasztalta-e már a második jelenséget a saját tanítványai között?

1. Igen.
2. Nem.

Tapasztalta-e a második jelenséget más csoportok táncosainál?

1. Igen.
2. Nem.

Tapasztalta-e a néptánc-mozgalomban a verseny hátrányos hatásait?

1. Igen.

2. nem.

Jónak tartja-e a néptánc csoportok és egyének szervezett versenyrendszerekben való részvételét

1. Igen, ez az alapja a szakmai munka minőségének, a táncélet fejlődésének.
2. Igen, ha a verseny nem nő túl a közösségi szellemen és a hagyományos értékek tiszteletén.
3. Nem tartom fontosnak, többet érne, ha verseny nélkül szerveznénk találkozót, rendezvényeket.

(a mai világ versenyekről szól, iskolában, stb. szóval kényszerhelyzetben vagyunk. szerintem sokszor ezzel lehet motiválni a fiatalokat.)

Társadalmi jelenségek

Mennyire jellemző a felsőfokú végzettség a tagok körében (amennyiben felnőtt együttest vezet)?

1. A tagság 0-20%-a.
2. A tagság 20-50%-a.
3. A tagság 50% feletti része.

Mennyire jellemző felsőfokú tanulmányokra készülés a tagok körében (amennyiben gyermek, vagy ifjúsági együttest vezet)? NEM RELEVÁNS

1. A tagság 0-20%-a tervezi.
2. A tagság 20-50%-a tervezi.
3. A tagság 50% feletti része tervezi.

Mennyire tapasztalható, hogy a csoportjában nevelkedett táncosok közösségi gondolkodású, szellemű személyekké váltak?

1. A tagság 0-20%-a jellemzően közösségi szellemű személy lett.
2. A tagság legalább 50%-a közösségi szellemű személy lett.
3. A tagság nagy része közösségi szellemű személy lett.

Mennyire tapasztalható, hogy a tagság családot tervez, gyermekeit hasonló közösségek irányába kívánja terelni?

1. A tagság 0-20%-a így tervezi, teszi.
2. A tagság legalább 50%-a így tervezi, teszi.
3. A tagság nagy része így tervezi, teszi.

Mennyire tapasztalható, hogy a tagság (tanulmányok után) a saját térségében kíván megtelepedni, a helyi értékek és közösségek fenntartását kívánja segíteni?

1. Néhány tag így tervezi.
2. A tagság legalább 50%-a így tervezi.

3. A tagság nagy része így tervezi.

Mennyire tapasztalta, hogy az együttes tagjai, egykori tagjai az életben sikeressé váltak?

1. Jellemzően sikeresek, kezdeményezők, a nehézségeket könnyen kezelik.
2. Az élet más területein gyakran nehézségeik vannak, segítségre szorulnak.

Kérjük, írjon néhány gondolatot a magyar néptánc-mozgalom társadalmi értékéről és a benne tapasztalható pozitív és negatív jelenségekről! Kérjük érintse a határon túli magyarság mozgalmát és (amennyiben fontosnak tartja) a nemzetiségeket is (maximum 5-7 mondat)!

A néptánc csoportok tevékenysége nagyon fontos. Egyrészt azért, mert valós közösség, amelyben a tagok számtalan élményt közösen élnek meg, ahol segítik egymást, támaszkodhatnak egymásra, másrészt azért, mert a magyar néptánc a pedagógiai lehetőségek tárháza, s olyan ismeretek – néprajz, népviselet, népszokások, népzene - átadásának szinte egyetlen színtere a néptáncgyűttes, amellyel a fiatalok máshol nem találkozhatnak. A „Pávázás” meg egyéb versenyeztetés kétélű dolog, egyrészt azt a teljesítménykényszert szüli ebben a műfajban, ami eredetileg nem sajátja a néptáncnak, sokkal fontosabb lenne a hagyományok, a néptánc közösségben történő megélése ennél. A másik oldala viszont az, hogy a televízió keresztül nagy „reklám lehetőséget” jelent a műfajnak. Ami még sajnálatos, hogy a mi „szakmánk” sem mentes a más területeken is tapasztalható negatív tendenciáktól, összefonódásoktól, érdeklőköztetésektől, érdekcsoportoktól, összefogás helyett egymásnak feszülésektől, stb.

Keltezés, aláírás:

Sárospatak, 2019. július 7.

Darmos István