

Kérdőív néptáncgyűttesek vezetői részére

**EFOP-5.2.2-17-2017-00054 kódszámú pályázat kapcsán, az Élő Forrás
hagyományőrző Egyesület által végzett kutatáshoz**

A néptáncgyűttes vezetőjének neve (kitöltő személy): Pintér Katalin

A néptáncgyűttes neve: Litéri Zöldág Gyermek Néptáncgyűttes

A néptáncgyűttes eddigi működésének időtartama: 60 év

A néptáncgyűttes korosztálya gyermek, felnőtt, senior, vagy vegyes? (aláhúzandó)

A néptáncgyűttes székhelye falu, vagy város? (aláhúzandó)

A székhelyet adó település neve: Litér

A székhelyet adó település lakosságszáma (ezer főre kerekítve elegendő): 2,5 E

A néptáncgyűttes összetételének, létszámának alakulása

Hogyan alakult az elmúlt 10 évben az együttes létszáma?

1. Emelkedett.
2. Jelentősen emelkedett.
3. Csökkent.
4. Jelentősen csökkent.

Hogyan változott a nemek aránya az elmúlt 10 évben?

1. A fiúké nőtt a lányokéhoz képest.
2. A lányoké nőtt a fiúkéhoz képest.
3. **Nem változott**

Hogyan alakult az együttes korosztályi összetétele felnőtt együttesnél (amennyiben felnőtt együttest vezet)?

1. Jellemzőbb a 20 év alattiak csatlakozása.
2. Jellemzőbb a 20 év felettiek csatlakozása.
3. Jellemzően maradnak idősebb korig a táncosok (30-40 év).

Hogyan alakult az együttes korosztályi összetétele gyermek együttesnél (amennyiben gyermek együttest vezet)?

1. Középiskolás kor küszöbén jellemzően kilépnek a tagok.
2. Felsőfokú tanulmányok kezdetén jellemzően kilépnek a tagok.

3. A megtartó erőnek köszönhetően szükség volt több korosztályos csoport létrehozására.

Mennyire tapasztalható az elmaradott (szegényebb) társadalmi réteg képviselőinek részvétele?

1. Kisebb arányban részt vesznek (1-10%).
2. Közepes arányban részt vesznek (10-50%).
3. Jelentős arányt képviselnek (50% felett).

Mennyire tapasztalható az etnikum (cigányok, más nemzeti kisebbségek, nemzetiségek) részvétele?

1. Kisebb arányban részt vesznek (1-10%).
2. Közepes arányban részt vesznek (10-50%).
3. Jelentős arányban részt vesznek (50% felett).

4. **Nem jellemző**

Emberi jellemzők, pedagógiai tapasztalatok

Jellemző-e, hogy a közösség kiveti a kevésbé közösségi szellemű tagokat?

1. Igen, gyakorta megtörténik.
2. Nem, inkább igyekszik befogadni, formálni a személyt.
3. Nem, de nem is igyekeznek vele együttműködni.

Jellemző-e, hogy gyengébb képességű tagok nem várt fejlődésen esnek át? **(Mindkettőre találunk példát.)**

1. Igen, jelentős képességbeli fejlődés tapasztalható.
2. Az átlagos tempóban fejlődnek.
3. Hiányosságaik visszahúzzák a társaikat is.

A versenyeken résztvevő tagság miként kezeli a kialakult verseny szituációt? Melyik jelenséget tartja elterjedtebbnek?

1. Inkább kellő tisztelettel, a vetélytársak által képviselt tudás elismerésével.
2. Inkább a győzelmet kívánva, a vetélytársak alábecsülése mellett.

Tapasztalta-e már a második jelenséget a saját tanítványai között?

1. Igen.
2. Nem.

Tapasztalta-e a második jelenséget más csoportok táncosainál?

1. Igen.
2. Nem.

Tapasztalta-e a néptánc-mozgalomban a verseny hátrányos hatásait?

1. igen.

2. nem.

Jónak tartja-e a néptánc csoportok és egyének szervezett versenyrendszerekben való részvételét

1. Igen, ez az alapja a szakmai munka minőségének, a táncélet fejlődésének.
2. Igen, ha a verseny nem nő túl a közösségi szellemen és a hagyományos értékek tiszteletén.
3. Nem tartom fontosnak, többet érne, ha verseny nélkül szerveznénk találkozókat, rendezvényeket.

Társadalmi jelenségek

Mennyire jellemző a felsőfokú végzettség a tagok körében (amennyiben felnőtt együttest vezet)?

1. A tagság 0-20%-a.
2. A tagság 20-50%-a.
3. A tagság 50% feletti része.

Mennyire jellemző felsőfokú tanulmányokra készülés a tagok körében (amennyiben gyermek, vagy ifjúsági együttest vezet)?

1. A tagság 0-20%-a tervezi.
2. A tagság 20-50%-a tervezi.
3. A tagság 50% feletti része tervezi.

Mennyire tapasztalható, hogy a csoportjában nevelkedett táncosok közösségi gondolkodású, szellemű személyekké váltak?

1. A tagság 0-20%-a jellemzően közösségi szellemű személy lett.
2. A tagság legalább 50%-a közösségi szellemű személy lett.
3. A tagság nagy része közösségi szellemű személy lett.

Mennyire tapasztalható, hogy a tagság családot tervez, gyermekeit hasonló közösségek irányába kívánja terelni?

1. A tagság 0-20%-a így tervezi, teszi.
2. A tagság legalább 50%-í így tervezi, teszi.
3. A tagság nagy része így tervezi, teszi.

Mennyire tapasztalható, hogy a tagság (tanulmányok után) a saját térségében kíván megtelepedni, a helyi értékek és közösségek fenntartását kívánja segíteni?

1. Néhány tag így tervezi.
2. A tagság legalább 50%-a így tervezi.
3. A tagság nagy része így tervezi.

Mennyire tapasztalta, hogy az együttes tagjai, egykori tagjai az életben sikeressé váltak?

1. Jellemzően sikeresek, kezdeményezők, a nehézségeket könnyen kezelik.
2. Az élet más területein gyakran nehézségeik vannak, segítségre szorulnak.

Kérjük, írjon néhány gondolatot a magyar néptánc-mozgalom társadalmi értékéről és a benne tapasztalható pozitív és negatív jelenségekről! Kérjük érintse a határon túli magyarság mozgalmát és (amennyiben fontosnak tartja) a nemzetiségeket is (maximum 5-7 mondat)!

Községünkben a néptáncnak összekovácsoló ereje van. Programjainkat több százan kísérik figyelemmel. Nagyobb programjainkra visszatérnek a volt táncosaink, és azok családjai is. Tevékenyen kiveszik a részüket ezekből a programokból. Falusi rendezvényeinken tudatosan vonunk be más civil szerveződések, pl. nyugdíjas klub, kézimunkaszakkör, borosgazdák, felekezetek, stb.

Már 25 éve tartunk fenn kapcsolatot határon túli magyar együttesekkel Felvidékről, Kárpátaljáról és Erdélyből. Majdnem évente találkozunk valamelyikükkel vagy nálunk, vagy náluk. Ötévente közös programot szervezünk Litéren és környékén mindhárom együttessel. Fontosnak tartjuk a közös táncolásokat, új anyagok megtanulását, a magyar lakta területek kultúrájának megismerését.

Litér, 2019. 07. 08.

Pintér Katalin