

Tovább folytatódik a kiscsőszi tehetségek oktatási programja

Az elnyert támogatás, a célok és a várható eredmények

A Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola a Nemzeti Tehetség Program keretében ismét sikerrel pályázott tehetséges néptáncos fiataljai képzésére. Az NTP-INNOV-22-0014 azonosítószámú projekt keretében a Kiscsősze járó tanítványok Küüllő-menti táncokat sajátítanak el, ezen belül Magyarlapádi és Szásznagyvesszősi táncokat. A megítélt 1.381.000 Ft-ot a Miniszterelnökség és Nemzeti Tehetség Program folyósítja.

A képzés célja, hogy a tehetségek alaposan megismerjék az említett tájegység néphagyományát, beleértve a táncot, a zenét és bizonyos mértékig a néprajzot is. A képzés centrumában természetesen a tánc áll, ugyanakkor arra is igyekszünk figyelmet fordítani, hogy a résztvevők egyéb képességei és kompetenciái indirekt módon fejlődjenek. Ide értendő mindenekelőtt a fizikai erőnlét és a mentális tartás, valamint a matematikai memória javulása, illetve a közösségi gondolkodás és az esztétikai érzék kiteljesedése.

Tematika

A Tehetségcsoport a megvalósítandó képzés során az alábbi tematika szerint halad előre a tervezett anyag elsajátításában:

Foglalkozás / tevékenység megnevezése	Foglalkozás / tevékenység időpontja (dátum)	Foglalkozás / tevékenység helyszíne	Foglalkozás / tevékenység óraszám	Foglalkozás / tevékenység témája
Néptáncoktatás	2022.09.05	Kiscsősz	2	A Küüllők vidékének, ezen belül Magyarlapád népzeneje, táncai, viseletek. Tánctechnikai alapok

Néptáncoktatás	2022.09.12	Kiscsősz	2	Gyűjtések megtekintése, a páros táncok alapvető lüktetése, fogásmódok, a tánc szerkezetének ismertetése
Néptáncoktatás	2022.09.19	Kiscsősz	2	A lassú és szökő alpmotívumainak ismertetése, ciklikus gyakorlása
Néptáncoktatás	2022.09.26	Kiscsősz	2	A lassú és szökő motívumainak bővítése, ciklikus gyakorlása
Néptáncoktatás	2022.10.03	Kiscsősz	2	A tanult páros tánc motívumok improvizatív gyakorlása. Egyszerűbb lassú pontozó motívumok ismertetése, daltanulás
Néptáncoktatás	2022.10.10	Kiscsősz	2	Az ismert páros tánc és lassú pontozó motívumok gyakorlása, bővítése. Egyszerűbb pontozó motívumok ismertetése, gyakorlása.
Néptáncoktatás	2022.10.17	Kiscsősz	2	Az ismert páros tánc és lassú pontozó, pontozó motívumok gyakorlása, bővítése. Daltanulás, karikázó motívumok elsajátítása.
Néptáncoktatás	2022.10.24	Kiscsősz	2	Az ismert páros tánc és lassú pontozó, pontozó motívumok gyakorlása, bővítése. Daltanulás, karikázó motívumok bővítése, gyakorlása.

Néptáncoktatás	2022.11.07	Kiscsősz	2	A páros és férfitáncok, karikázó gyakorlása, daltanulás, improvizáció.
Néptáncoktatás	2022.11.14	Kiscsősz	2	Összefoglalás, a tanult motívumok gyakorlása
Néptáncoktatás	2022.11.21	Kiscsősz	2	Szásznagyvesszős néptánc- és népzenei hagyományának, viseletének ismertetése.
Néptáncoktatás	2022.11.28	Kiscsősz	2	A szásznagyvesszősi Szabó Ferenc páros táncának ismertetése, motívumok gyakorlása a magyarlapádi táncokban elsajátított motívumokra alapozva
Néptáncoktatás	2022.12.05	Kiscsősz	2	Lassú csárdás és szökő motívumok bővítése, improvizáció. Vénes és pontozó alapotívumok ismertetése gyakorlása a magyarlapádi férfitáncok motívumaira támaszkodva
Néptáncoktatás	2022.12.12	Kiscsősz	2	Páros és férfitáncok motívumainak bővítése, gyakorlása. Improvizáció
Néptáncoktatás	2023.01.09	Kiscsősz	2	Páros és férfitáncok motívumainak bővítése, gyakorlása. Improvizáció. Cigány táncok lüktetésének gyakorlása rávezető gyakorlatokkal

Néptáncoktatás	2023.01.16	Kiscsősz	2	Páros és férfitáncok gyakorlása, csingerálás egyszerűbb lábfiguráinak, csapásainak ismertetése, gyakorlása.
Néptáncoktatás	2023.01.23	Kiscsősz	2	Páros és férfitáncok gyakorlása, csingerálás motívumainak bővítése, gyakorlása.
Néptáncoktatás	2023.01.30	Kiscsősz	2	Páros és férfitáncok gyakorlása, csingerálás motívumainak bővítése, gyakorlása.
Néptáncoktatás	2023.02.06	Kiscsősz	2	Páros és férfitáncok gyakorlása, csingerálás motívumainak bővítése, gyakorlása. Improvizáció.
Néptáncoktatás	2023.02.13	Kiscsősz	2	Összefoglalás, gyakorlás, improvizáció.
Néptáncoktatás	2023.02.20	Kiscsősz	2	Mezőkölpény néptánc- és népzenei hagyományának, viseletének ismertetése.
Néptáncoktatás	2023.02.27	Kiscsősz	2	Gyűjtések megtekintése, lenthangsúly, fogásmódok ismertetése, gyakorlása
Néptáncoktatás	2023.03.06	Kiscsősz	2	A páros táncok alapmotívumainak ismertetése, gyakorlása csárdás zenére

Néptáncoktatás	2023.03.13	Kiscsősz	2	A páros táncok alapmotívumainak gyakorlása, motívumok bővítése, gyakorlása csárdás és korcsos zenére
Néptáncoktatás	2023.03.30	Kiscsősz	2	Egy konkrét adatközlő sajátos motívumainak ismertetése, gyakorlása. (Vendégelőadó)
Néptáncoktatás	2023.03.27	Kiscsősz	2	A tanult motívumok konkrét táncfolyamatba illesztése, gyakorlás, improvizáció. (Vendégelőadó)
Néptáncoktatás	2023.04.03	Kiscsősz	2	A páros táncok motívumainak bővítése, gyakorlása csárdás, korcsos és cigánycsárdás zenére
Néptáncoktatás	2023.04.10	Kiscsősz	2	A páros táncok gyakorlása, improvizáció, verbunk motívumok elsajátítása
Néptáncoktatás	2023.04.17	Kiscsősz	2	A páros táncok, verbunk gyakorlása, improvizáció. A tanult táncfolyamat ismételése
Néptáncoktatás	2023.04.24	Kiscsősz	2	Összefoglalás, gyakorlás, improvizáció.

Módszertani terv

Az alábbiakban részletezendő szakmai-módszertani tervet a következő tevékenységek megvalósítása érdekében állítottuk össze:

- 60 órás intenzív képzés a Küküllő-menti táncanyagból, különös tekintettel a tájegység néprajzára, földrajzi viszonyaira;

- 2 napos tanulmányi út a Nagyecsed Rákóczi Kovács Gusztáv Hagyományőrző Együtteshez.

Fontos megjegyezni, hogy a csoport általános iskolás korú diákokból áll, létszámuk 20 fő, ebből 14 fő a tehetségek, 6 fő a kiemelt tehetségek száma. A módszertan kidolgozása során – mivel a résztvevők az átlagosnál motiváltabbak – az etnikai hovatartozást nem találtuk meghatározó tényezőnek, így ezt az aspektust nem vettük figyelembe, ahogy azt sem, hogy milyen a nemek eloszlásának aránya.

Egy új koreográfia elsajátítása addig ismeretlen anyagból hosszú és bonyolult folyamat, a munkaterv összeállításakor a következő foglalkozási formák, módszertani szempontok kerültek a látómezőnkbe:

- frontális elméleti oktatás a teljes csoportnak,
- frontális gyakorlati oktatás a teljes csoportnak,
- differenciált kiscsoportos gyakorlati oktatás,
- differenciált kiscsoportos elméleti foglalkozások (projektmunka),
- egyénre szabott gyakorlati oktatás,
- frontális gyakorlati oktatás fiúknak,
- frontális gyakorlati oktatás lányoknak,
- differenciált kiscsoportos gyakorlati oktatás fiúknak;
- kiscsoportos gyakorlati oktatás lányoknak.

A fentebb részletezett csoportszervezési módokat mindig a foglalkozás anyagához igazítjuk. Amint az a mellékelt tematikából látszik, a tervezett és logikusan következő foglalkozási formákhoz az egyes alkalmak során nem ragaszkodunk, hiszen azt mindig a szituáció döntötte el, melyik lesz a megfelelő.



MINISZTERELNÖKSÉG