

|                                                                                                                                  |                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kategória kódja:                                                                                                                 | NTP-INNOV-22                                                                                                            |
| Pályázó neve:                                                                                                                    | Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola                                                                                  |
| Pályázó címe:                                                                                                                    | 8494 Kiscsősz, Kossuth u. 5.                                                                                            |
| Program címe:                                                                                                                    | Táncos Talentumok VI. - Küküllő-menti táncok                                                                            |
| Választott tevékenység típusa a Pályázati kiírás 4. pontjában felsoroltak közül<br>(a legördülő menüből kötelezően választandó!) | <b>Legalább 60 óras, tanórán kívüli művészeti komplex tehetséggondozó program megvalósítása (Pályázati kiírás 4.3.)</b> |

Amennyiben több programot/tevékenységet választ, minden egyes programhoz/tevékenységhez külön Munkatervet szükséges kidolgozni!

\* Kérjük, csak számformátumot adjon meg, majd ellenőrizze, hogy teljesül-e a kiírás szerinti óraszám!

| Foglalkozás / tevékenység megnevezése | Foglalkozás / tevékenység időpontja (dátum) | Foglalkozás / tevékenység helyszíne | Foglalkozás / tevékenység óraszám* | Foglalkozás / tevékenység témája                                                                                  | Foglalkozás / tevékenység résztvevők száma | Foglalkozás / tevékenység típusa | Foglalkozás / tevékenység módszertana                  | Foglalkozást / tevékenységet megvalósító szakember | Elvárt eredmények                                                                                                                          | Kapcsolódó költségvetési sor |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Néptáncoktatás                        | 2022.09.05                                  | Kiscsősz                            | 2                                  | A Küküllők vidékének, ezen belül Magyarlapád népzeneje, táncai, viseletek. Tánctechnikai alapok                   | 20                                         | elméleti/gyakorlati              | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta                    | A vidék földrajzi behatárolása, a megismert folklórisztikai ismeretek beágyazása a meglévő tudásanyaghoz. Tánctechnikai alapok megismerése | A1, A6                       |
| Néptáncoktatás                        | 2022.09.12                                  | Kiscsősz                            | 2                                  | Gyűjtések megtekintése, a páros táncok alapvető löktetése, fogásmódok, a tánc szerkezetének ismertetése           | 20                                         | elméleti/gyakorlati              | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta                    | A páros táncok löktetésének elsajátítása, fogásmódok használata. A szerkesztési sajátosságok megismerése                                   | A1, A6                       |
| Néptáncoktatás                        | 2022.09.19                                  | Kiscsősz                            | 2                                  | A lassú és szökő alapmotívumainak ismertetése, ciklikus gyakorlása                                                | 20                                         | elméleti/gyakorlati              | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta                    | Alapmotívumok megismerése, elsajátítása.                                                                                                   | A1, A6                       |
| Néptáncoktatás                        | 2022.09.26                                  | Kiscsősz                            | 2                                  | A lassú és szökő motívumainak bővítése, ciklikus gyakorlása                                                       | 20                                         | elméleti/gyakorlati              | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta                    | Bővített motívumok elsajátítása, tudatos alkalmazása.                                                                                      | A1, A6                       |
| Néptáncoktatás                        | 2022.10.03                                  | Kiscsősz                            | 2                                  | A tanult páros tánc motívumok improvizatív gyakorlása. Egyszerűbb lassú pontozó motívumok ismertetése, daltanulás | 20                                         | elméleti/gyakorlati              | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta                    | A tanult motívumok tudatos alkalmazása. Lassú pontozó alapmotívumainak, a dalok megismerése.                                               | A1, A6                       |

|                |            |          |   |                                                                                                                                              |    |                     |                                                        |                                 |                                                                                                                                                                      |        |
|----------------|------------|----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Néptáncoktatás | 2022.10.10 | Kiscsősz | 2 | Az ismert páros tánc és lassú pontozó motívumok gyakorlása, bővítése. Egyszerűbb pontozó motívumok ismertetése, gyakorlása.                  | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | Az újabb motívumok elsajátítása, tudatos alkalmazása. Pontozó alapotívumok megismerése.                                                                              | A1, A6 |
| Néptáncoktatás | 2022.10.17 | Kiscsősz | 2 | Az ismert páros tánc és lassú pontozó, pontozó motívumok gyakorlása, bővítése. Daltanulás, karikázó motívumok elsajátítása..                 | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | Az újabb motívumok elsajátítása, tudatos alkalmazása.Újabb dalok, a karikázó motívumainak megismerése.                                                               | A1, A6 |
| Néptáncoktatás | 2022.10.24 | Kiscsősz | 2 | Az ismert páros tánc és lassú pontozó, pontozó motívumok gyakorlása, bővítése. Daltanulás, karikázó motívumok bővítése, gyakorlása.          | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A tanult motívumok elsajátítása,az előzőekben tanult motívumok tudatos, improvizatív alkalmazása.Újabb dalok megismerése, a karikázó újabb motívumainak megismerése. | A1, A6 |
| Néptáncoktatás | 2022.11.07 | Kiscsősz | 2 | A páros és férfitáncok, karikázó gyakorlása, daltanulás, improvizáció.                                                                       | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A tanult motívumok, dalok tudatos alkalmazása.                                                                                                                       | A1, A6 |
| Néptáncoktatás | 2022.11.14 | Kiscsősz | 2 | Összefoglalás, a tanult motívumok gyakorlása                                                                                                 | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A tanult motívumok, dalok tudatos alkalmazása.                                                                                                                       | A1, A6 |
| Néptáncoktatás | 2022.11.21 | Kiscsősz | 2 | Szásznagyvesszős néptánc- és népzenei hagyományának, viseletének ismertetése.                                                                | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A falu földrajzi behatárolása, a megismert folklorisztikai ismeretek beágyazása a meglévő tudásanyaghoz. Tánctechnikai alapok megismerése                            | A1,A6  |
| Néptáncoktatás | 2022.11.28 | Kiscsősz | 2 | A szásznagyvesszősi Szabó Ferenc páros táncának ismertetése, motívumok gyakorlása a magyarlapádi táncokban elsajátított motívumokra alapozva | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A csárdás motívumok megismerése, a különbségek felismerése a lapádi páros táncokhoz képest.                                                                          | A1, A6 |

|                |            |          |   |                                                                                                                                                                  |    |                     |                                                        |                                 |                                                                                                                               |        |
|----------------|------------|----------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Néptáncoktatás | 2022.12.05 | Kiscsősz | 2 | Lassú csárdás és szőke motívumok bővítése, improvizáció. Vénés és pontozó alpmotívumok ismertetése gyakorlása a magyarlapádi férfitáncok motívumaira támaszkodva | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | Az újabb csárdás motívumok megismerése, alkalmazása az előzőekben tanultakkal együtt. Vénés és pontozó motívumok megismerése. | A1, A6 |
| Néptáncoktatás | 2022.12.12 | Kiscsősz | 2 | Páros és férfitáncok motívumainak bővítése, gyakorlása. Improvizáció                                                                                             | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | Újabb motívumok elsajátítása, a tanultak tudatos alkalmazása.                                                                 | A1, A6 |
| Néptáncoktatás | 2023.01.09 | Kiscsősz | 2 | Páros és férfitáncok motívumainak bővítése, gyakorlása. Improvizáció. Cigány táncok lüktetésének gyakorlása rávezető gyakorlatokkal                              | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | Újabb motívumok elsajátítása, a tanultak tudatos alkalmazása. A csingerálás lüktetésének, alpmozgásának elsajátítása.         | A1, A6 |
| Néptáncoktatás | 2023.01.16 | Kiscsősz | 2 | Páros és férfitáncok gyakorlása, csingerálás egyszerűbb ládfiguráinak, csapásainak ismertetése, gyakorlása.                                                      | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A tanult motívumok tudatos alkalmazása, konkrét csingerálás motívumok megismerése.                                            | A1, A6 |
| Néptáncoktatás | 2023.01.23 | Kiscsősz | 2 | Páros és férfitáncok gyakorlása, csingerálás motívumainak bővítése, gyakorlása.                                                                                  | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A tanult motívumok tudatos alkalmazása, újabb csingerálás motívumok megismerése.                                              | A1, A6 |
| Néptáncoktatás | 2023.01.30 | Kiscsősz | 2 | Páros és férfitáncok gyakorlása, csingerálás motívumainak bővítése, gyakorlása.                                                                                  | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A tanult motívumok tudatos alkalmazása, újabb csingerálás motívumok megismerése, improvizatív alkalmazása.                    | A1, A6 |
| Néptáncoktatás | 2023.02.06 | Kiscsősz | 2 | Páros és férfitáncok gyakorlása, csingerálás motívumainak bővítése, gyakorlása. Improvizáció.                                                                    | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A tanult motívumok tudatos alkalmazása, újabb motívumok megismerése, improvizatív alkalmazása.                                | A1, A6 |
| Néptáncoktatás | 2023.02.13 | Kiscsősz | 2 | Összefoglalás, gyakorlás, improvizáció.                                                                                                                          | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A tanult motívumok tudatos alkalmazása.                                                                                       | A1, A6 |

|                |            |          |   |                                                                                                      |    |                     |                                                        |                                 |                                                                                                                                           |             |
|----------------|------------|----------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Néptáncoktatás | 2023.02.20 | Kiscsősz | 2 | Mezőkölpény néptánc- és népzenei hagyományának, viseletének ismertetése.                             | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A falu földrajzi behatárolása, a megismert folklórisztikai ismeretek beágyazása a meglévő tudásanyaghoz. Tánctechnikai alapok megismerése | A1, A6      |
| Néptáncoktatás | 2023.02.27 | Kiscsősz | 2 | Gyűjtések megtekintése, lenthangsúly, fogásmódok ismertetése, gyakorlása                             | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A tánc lenthangsúlyos löktetésének elsajátítása, fogásmódok elsajátítása használata. A szerkesztési sajátosságok megismerése.             | A1, A6      |
| Néptáncoktatás | 2023.03.06 | Kiscsősz | 2 | A páros táncok alapszabályainak ismertetése, gyakorlása csárdás zenére                               | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | Alapszabályok megismerése, elsajátítása.                                                                                                  | A1, A6      |
| Néptáncoktatás | 2023.03.13 | Kiscsősz | 2 | A páros táncok alapszabályainak gyakorlása, motívumok bővítése, gyakorlása csárdás és korszos zenére | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | Bővített motívumok elsajátítása, tudatos alkalmazása.                                                                                     | A1, A6      |
| Néptáncoktatás | 2023.03.30 | Kiscsősz | 2 | Egy konkrét adatközlő sajátos mozgásainak ismertetése, gyakorlása.                                   | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Antal Áron                      | A motívumok egyéni megformálásának felismerése, megismerése.                                                                              | A1, A7, A10 |
| Néptáncoktatás | 2023.03.27 | Kiscsősz | 2 | A tanult motívumok konkrét táncfolyamatba illesztése, gyakorlás, improvizáció                        | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Antal Áron                      | Az adatközlő motívumainak stílusos alkalmazása, táncfolyamat rögzítése.                                                                   | A1, A7, A10 |
| Néptáncoktatás | 2023.04.03 | Kiscsősz | 2 | A páros táncok motívumainak bővítése, gyakorlása csárdás, korszos és cigánycsárdás zenére            | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | Újabb motívumok elsajátítása, a tanultak tudatos alkalmazása.                                                                             | A1, A6      |
| Néptáncoktatás | 2023.04.10 | Kiscsősz | 2 | A páros táncok gyakorlása, improvizáció, verbunk motívumok elsajátítása                              | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | Újabb motívumok elsajátítása, a tanultak tudatos alkalmazása. Verbunk motívumok elsajátítása.                                             | A1, A6      |
| Néptáncoktatás | 2023.04.17 | Kiscsősz | 2 | A páros táncok, verbunk gyakorlása, improvizáció. A tanult táncfolyamat ismétlése                    | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A tanult motívumok tudatos, improvizatív alkalmazása.                                                                                     | A1, A6      |
| Néptáncoktatás | 2023.04.24 | Kiscsősz | 2 | Összefoglalás, gyakorlás, improvizáció.                                                              | 20 | elméleti/gyakorlati | egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás | Kovács Norbert - Gaschler Beáta | A tanult motívumok tudatos alkalmazása.                                                                                                   | A1, A6      |

