

Újabb sikeres periódus előtt áll a Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola tehetségcsoportja

A pályázat tárgya

A Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola 2023-ban is sikerrel pályázott a Nemzeti Tehetség Program, valamint a Kulturális és Innovációs Minisztérium pályázati kiírására, így tehetségcsoportja tovább folytathatja a 2014-ben megkezdett oktatás-nevelési munkát. Az NTP-TEHETSEG-23-0056 azonosítószámmal rendelkező projekt 2.284.000 Ft támogatásban részesült, amely egyben a beadott igény 100 %-os megvalósulását is jelenti. A projektidőszak kifejezett célja, hogy a fő tevékenységként megjelölt 60 órás foglalkozássorozatot alatt a csoport tagjai minél jobban elmélyüljenek Rábaköz táncaiban. Mindezt reményeink szerint a Teheségtáborban elvégzendő munka is támogatni fogja: azon leszünk, hogy az itt megvalósuló intenzív képzés ne csak a technikai tudást, hanem a közösségért való felelősségvállalást is kialakítsa. A szülőket 4 órás interaktív foglalkozás keretében vonjuk be a programba. Utóbbi azonban nem merül ki ennyiben, hiszen azok a népszerűsítő fellépések, amelyeket a Tehetségcsoport a program során megvalósít, nyilvánosak lesznek. Mindemellett a tehetségcsoporttal a tavaszi időszakban látóúton veszünk részt a Rába Néptáncgyűttesnél, amely a rábaközi hagyomány, ezen belül Rábaköz táncainak legjobb ismerője. A több mint 70 éves szakmai tapasztalat garancia arra, hogy a látóúton olyan tudással gazdagodjanak a tehetségcsoport tagjai, amelyek alkalmas a fő tevékenység keretében elvégzett ismeretek rendszerezésére.

Visszatérve egy pár szó erejéig a program céljára, annyit mindenképpen meg kell még említenünk, hogy a képzés céljai között szerepel a résztvevők egyéb képességeinek és kompetenciáinak indirekt módon történő fejlesztése. Ide értendő mindenekelőtt a fizikai erőnlét és a mentális tartás, valamint a matematikai memória javulása, illetve a közösségi gondolkodás és az esztétikai érzék kiteljesedése.

Tematika

Foglalkozás / tevékenység időpontja (dátum)	Foglalkozás / tevékenység helyszíne	Foglalkozás / tevékenység óraszám*	Foglalkozás / tevékenység témája	Foglalkozás / tevékenység résztevők száma	Foglalkozás / tevékenység típusa	Foglalkozás / tevékenység módszertana	Foglalkozást / tevékenységet megvalósító szakember neve	Elvárt eredmények
--	---	--	--	---	--	---	--	-------------------

2023.11.06	Kiscsősz	2	Rábaköz vidékének zenéi, táncai, viseletei. Ugrós tánctechnikai alapok	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A vidék földrajzi behatárolás. A hallott folklórészletek ismeretek beágyazása a meglévő tudáshoz. Tánctechnikai alapok megismerése.
2023.11.13	Kiscsősz	2	Gyűjtések megtekintése. A csárdás alapvető lüktetése. Páros viszony, fogásmódok. A tánc szerkezetének ismertetése.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A csárdás lüktetésének elsajátítása, fogásmódok használata. A szerkesztési sajátosságok megismerése.
2023.11.20	Kiscsősz	2	Vitnyédi csárdás alapszabályainak elsajátítása, gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	Az alapszabályok megismerése, elsajátítása.
2023.11.27	Kiscsősz	2	A csárdás motívumainak bővítése, gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A bővített motívumkincs elsajátítása, gyakorlása, tudatos alkalmazása.
2023.12.04	Kiscsősz	2	A tanult csárdás motívumok improvizatív gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A tanult csárdás motívumok tudatos alkalmazása.
2023.12.11	Kiscsősz	2	A környékre jellemző gyermekjátékok elsajátítása. Daltanulás.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A játékok tudatos alkalmazása, élvezete, dalok megismerése.
2023.12.18	Kiscsősz	2	Csárdás motívumok gyakorlása bővítése. Dalok tanulása, tánc közbeni énekkelése.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A tanult motívumok elsajátítása. Az előzőekben tanult motívumok tudatos, improvizatív alkalmazása énekszóval együtt.
2024.01.08	Kiscsősz	2	Vitnyédi friss csárdás lüktetésének, alapszabályainak elsajátítása, gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A friss csárdás lüktetésének elsajátítása, alapszabályok megismerése, gyakorlása.
2024.01.15	Kiscsősz	2	A friss csárdás motívumainak bővítése, gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	Bővített motívumok elsajátítása, tudatos alkalmazása.
2024.01.22	Kiscsősz	2	A tanult friss csárdás motívumok improvizatív gyakorlása, daltanulás.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A tanult motívumok tudatos alkalmazása, dalok elsajátítása.
2024.01.29	Kiscsősz	2	A lassú és friss csárdás motívumok improvizatív gyakorlása énekszóval.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A tanult motívumok tudatos alkalmazása, dalok felismerése, dalok énekkelése.
2024.02.05	Kiscsősz	2	A környékre jellemző további gyermekjátékok tanulása, daltanulás.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A gyermekjátékokban való tudatos részvétel, dalok elsajátítása.
2024.02.12	Kiscsősz	2	A lassú és friss csárdás motívumok bővítése és gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	Az újabb motívumok elsajátítása, tudatos alkalmazása.
2024.02.19	Kiscsősz	2	A dus alapvető lüktetésének elsajátítása. Fogásmódok, a tánc szerkezetének ismertetése.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A dus lüktetésének elsajátítása. Fogásmódok használata. A szerkezeti sajátosságok megismerése.
2024.02.26	Kiscsősz	2	A dus alapszabályainak elsajátítása, gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	Az alapszabályok megismerése, elsajátítása.
2024.03.04	Kiscsősz	2	A dus motívumok bővítése, gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A bővített motívumkincs elsajátítása, gyakorlása, tudatos alkalmazása.
2024.03.11	Kiscsősz	2	A tanult dus motívumok improvizatív gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A tanult dus motívumok tudatos improvizatív alkalmazása.
2024.03.18	Kiscsősz	2	Verbunk alapvető lüktetésének és formájának megismerése, alapszabályok megismerése	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	Verbunk lüktetésének elsajátítása. A tánc formájának alkalmazása. Alapszabályok elsajátítása.
2024.03.25	Kiscsősz	2	A verbunk alapszabályainak elsajátítása, gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	Az alapszabályok megismerése, pontos elsajátítása.
2024.04.08	Kiscsősz	2	A verbunk motívumok bővítése, gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A bővített motívumkincs elsajátítása, gyakorlása, tudatos alkalmazása.
2024.04.15	Kiscsősz	2	A tanult táncok motívumainak improvizatív gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A tanult táncok motívumainak tudatos improvizatív alkalmazása.
2024.04.22	Kiscsősz	2	A lassú csárdás motívumok konkrét táncfolyamatba illesztése.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A lassú csárdás táncfolyamat rögzítése.

2024.04.29	Kiscsász	2	A friss csárdás motívumok konkrét táncfolyamatba illesztése.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A friss csárdás táncfolyamat rögzítése.
2024.05.06	Kiscsász	2	A dus motívumok konkrét táncfolyamatba illesztése.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A dus táncfolyamat rögzítése.
2024.05.13	Kiscsász	2	Improvizációs színházi gyakorlatok. Eddig tanult táncfolyamatok ismétlése.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Boka Gábor	Színházi gyakorlati alapok elsajátítása, improvizáció. Eddig tanult táncfolyamatok rögzítése.
2024.05.20	Kiscsász	2	Improvizációs színházi gyakorlatok.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Boka Gábor	Színházi gyakorlati alapok elsajátítása, improvizáció.
2024.05.27	Kiscsász	2	A verbunk motívumok konkrét táncfolyamatba illesztése.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A verbunk táncfolyamat rögzítése.
2024.06.03	Kiscsász	2	Gyermekjátékok további tanulása. A tanult gyermekjátékok fűzése.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A játék élvezete, a fűzés elsajátítása, alkalmazása.
2024.06.10	Kiscsász	2	A tanult táncfolyamatok gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A tanult táncfolyamatok rögzítése.
2024.06.17	Kiscsász	2	A motívumok improvizatív gyakorlása. A tanult koreográfia gyakorlása.	20	elméleti/gyakorlati	egyéni, páros, csoportos, frontális és projekt oktatás	Kovács-Gál Nóra - Kovács Gábor Norbert	A tanult motívumok tudatos improvizatív alkalmazása. A tanult koreográfia rögzítése.

Módszertani terv

Az alábbiakban részletezendő szakmai-módszertani tervet a következő tevékenységek megvalósítása érdekében állítottuk össze:

- 60 órás intenzív képzés a rábaközi táncanyagból, különös tekintettel a tájegység néprajzára, földrajzi viszonyaira;
- tanulmányi út a Rába Néptáncgyűtteshez.

Fontos megjegyezni, hogy a csoport általános iskolás korú diákokból áll, létszámuk 20 fő, ebből 14 fő a tehetségígéretesek, 4 fő a tehetségek, 2 fő a kiemelt tehetségek száma. A módszertan kidolgozása során – mivel a résztvevők az átlagosnál motiváltabbak – az etnikai hovatartozást nem találtuk meghatározó tényezőnek, így ezt az aspektust nem vettük figyelembe, ahogy azt sem, hogy milyen a nemek eloszlásának aránya.

Egy új koreográfia elsajátítása addig ismeretlen anyagból hosszú és bonyolult folyamat, a munkaterv összeállításakor a következő foglalkozási formák, módszertani szempontok kerültek a látómezőnkbe:

- frontális elméleti oktatás a teljes csoportnak,
- frontális gyakorlati oktatás a teljes csoportnak,
- differenciált kiscsoportos gyakorlati oktatás,
- differenciált kiscsoportos elméleti foglalkozások (projektmunka),
- egyénre szabott gyakorlati oktatás,
- frontális gyakorlati oktatás fiúknak,
- frontális gyakorlati oktatás lányoknak,

- differenciált kiscsoportos gyakorlati oktatás fiúknak;
- kiscsoportos gyakorlati oktatás lányoknak.

A fentebb részletezett csoportszervezési módokat mindig a foglalkozás anyagához igazítjuk. Amint az a mellékelt tematikából látszik, a tervezett és logikusan következő foglalkozási formákhoz az egyes alkalmak során nem ragaszkodunk, hiszen azt mindig a szituáció dönti el, melyik lesz a megfelelő.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti
Tehetség Program