

Szakmai beszámoló
A Dunántúl Népi Kommandó - Bozót Néptáncgyűttes
2023-2024. évi működésének támogatása
CSSP-NEPTANC-MO-2023-0027

A Dunántúl Népi Kommandó évek óta szorosan együttműködik a kiscsösi illetőségű Bozót Néptáncgyűttestel: utóbbi csoport kistérségbeli működése példaértékűnek mondható, amennyiben a társadalmi felelősségvállalást, az egymásért és a környezetért való tenni akarást, illetve a kultúrához való azonos hozzáférés biztosítását vesszük alapul. A két együttes Csoóri Sándor Alap általi párhuzamos támogatása lehetővé tette a szóban forgó csoportok számára a zavartalan működést, így azt is, hogy a fent leírt folyamatokat ne kellejen megszakítani, valamint a hozzájuk kapcsolódó tevékenységeket alacsonyabb szinten végezni. De miért is fontosak ezek a folyamatok, s miképpen járultak hozzá a támogatási összegek a fenntarthatóságához? Kiscsősz és térsége a komplex programmal fejlesztendő Devecseri járásban fekszik, ami példának okáért azt jelenti, hogy az elvándorlás okozta légtüres térben nagy eséllyel jelenik meg az elmagányosodás. A Dunántúl Népi Kommandó – Bozót Néptáncgyűttes a Csoóri Sándor Alapnak köszönhetően évek óta fáradozik a helyi lakosok megszólításán, s ezt sikerrel is teszi, hiszen tagsága egyre bővül. Bátran kijelenthetjük, a Bozótba járó mintegy ötven térségi lakos újra értelmes elfoglaltságot talált magának. Mindezen túl a támogatás lehetővé tette, hogy a projektet lebonyolító együttesek olyan fellépéseket is elvállaljanak, amelyek révén a magyar néptánc a környékbeli falvakban ismertebbé és elismertebbé vált. Mivel a hagyományt vidékünkön már csak visszatanulni lehet, az említett ismertség alapfeltétele a kellő mértékű aktivitásszint megképzésének, vagyis a csatlakozási szándék kinyilvánításának. Bárhogyan alakuljon a döntés egyéni szinten, a támogatás megadja az esélyt mindenkinek a magyar paraszti tradícióval és a hozzá kapcsolódó közösségi élménnyel való találkozásra, a visszacsatolások pedig rendkívül pozitívak. A CSSP-NEPTANC-MO-2023-0027 azonosítószámú projekt nélkül mindezt biztosan nem lehetne ilyen határozottsággal kijelenteni. A támogatás hasznosulása még egy irányból megragadható: nyilvánvaló, hogy a rendszeres foglalkozáson résztvevők fizikai és mentális állapota egyaránt javult, ami egyet jelent a nagy társadalmi ellátórendszerekre nehezedő nyomás mérséklődésével: azon személyiség, amelyik stabil mentális alapokon áll, illetve kiegyensúlyozott, nagyobb eséllyel áll ellen a testi megbetegedéseknek is. Innen nézve a támogatás hasznosulása és fenntarthatósága többet jelent a művészi értéknél, a zsűri előtt megmérettethető koreográfiánál.

A színpadi jelenlétek során tapasztalható improvizációs törekvések szintén ebből az irányból magyarázhatók, hiszen bizonyos mértékű alkotói szabadságnak éppúgy jelen kell lennie a deszkákon, mint a mindennapi életben. Csak így tudjuk biztosítani, hogy az ember emberi mivoltában nyilvánuljon meg.

A Dunántúl Népi Kommandó – Bozót Néptáncgyűttes a támogatási időszakban is kifejezetten eredményes munkát végzett, hiszen a 2023. július 1-től 2024. június 30-ig tartó periódusban is számos helyen népszerűsítette a magyar népzenet és a néptáncot. A fellépések között egyaránt megtalálhatók voltak a kisebb helyszínek (Nyárad, Mihályháza, Mátraderecske, Kiscsősz, Iszkáz, Kispirt) és a nagyobb fesztiválok, vagyis együtteseink egyszerre járultak hozzá a környékbeli kulturális élet színvonalának emeléséhez, illetve a Táncházmozgalom széles alapokra való helyezéséhez. A nagyobb volumenű produkciók közül ki kell emelnünk az alábbiakat:

- Bakony-Balaton Gasztroünnep (Csopak);
- Art City Ajka rendezvénysorozat;
- Kiscsősi Pajtafesztivál és Élő Értékhét a Somló-Ság Kulturális Tengelyén;
- Kárpát-medencei Lovas Kulturális Találkozó.

A támogatási időszak fontos eseménye volt, hogy a Bozót Néptáncgyűttes szereplőként részt vehetett Szőke András *Brigádnapló* című filmjének forgatásán. Az alkotás a késő Kádár-rendszer túlélési technikáira fókuszál, előtérbe helyezve, hogy csak a közösség összetartása révén lehetséges felülemelkedni azokon a kihívásokon, amelyeket a mindennapokban a hiánygazdaság, a tervgazdálkodás és az erkölcsi, szellemi züllés jellemez. A mozgóképes mű tehát nemcsak kordokumentum; ennél magasztosabb üzenettel is szolgál. Visszatérve a Dunántúl Népi Kommandó – Bozót Néptáncgyűttes kicsit talán hétköznapiabbnak tűnő, de annál produktívabbnak mondható tevékenységeihez, mindenképpen meg kell említenünk, hogy a rendszeres próbák eredményeképpen új koreográfiát is elsajátítottak a tagok, miközben a korábbiakat is kitartóan gyakorolták. A két csoport intenzív foglalkozássorozaton is részt vett, hiszen ebben a projektidőszakban is megtartotta immár hagyományosnak mondható nyári táborát. Az eseményen alkalom adódott a mozdulatsorok tökéletesítésére, a barátságok elmélyítésére, illetve új emberi és szakmai kapcsolatok kialakítására. Fontos eredménynek tartjuk azt is, hogy a projektidőszak minden nagyobb fellépését élő zenei kísérettel tudtuk megvalósítani, vagyis rendezvényeinken a magyar néphagyomány teljes szépségében mutatkozott meg. Azon a vidéken, ahol a hagyomány szinte teljes egészében elveszett, mindez nem is olyan kis eredmény, ahogy az sem, hogy projektterveinken nem kellett változtatni.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ