

Szakmai beszámoló
Hágcsón hágtam – az Élő Forrás Népdalkör
2023-2024.évi tevékenységének támogatása
CSSP-NEPZENE-2023-0013

A Csoóri Sándor Alap 2020 óta támogatja az Élő Forrás Népdalkör működését. A kiszámítható forrásoknak köszönhetően Kiscsöszön létrejött egy olyan stabil közösség, amelynek tagjai nemcsak magukért, de egymásért is kiállnak. Ha az elmúlt években csak és kizárólag ennyi történt volna, arra is azt mondhatnánk, hogy megérte beadni az első pályázatot. Mint az alábbiakból látni fogjuk, ennél azonban lényegesen több történt. A jelen pályázat lehetővé tette ugyanis, hogy olyan szakembert tudjunk a tevékenység lebonyolításának megnyerni, aki országos hírnévnek örvend. Navratil Andrea a Kobzos, a Fonó Zenekar, a Duna Művészegyüttes szólóénekes, illetve a Fölszállott a páva felkészítő mestere. A támogatás nélkül az ő megkérdőjelezhetetlen tapasztalatát egészen biztosan nem tudtuk volna a megvalósítandó projektbe integrálni. Különösen nagy öröm, hogy a pályázat nemcsak ezen a szakmai lábon állt, hiszen ebben az esetben is sikerült a professzionalizmust összekapcsolnunk egy helyi kezdeményezéssel. Gáncs Andrea a Csögle Általános Iskola énektanára fiatal növendékeivel járul hozzá az Élő Forrás Népdalkör mindennapjaihoz, s nem is akármilyen sikerekkel: tanítványai közül az elmúlt években többen is kiemelt arany, arany és ezüst minősítéssel tértek vissza a „Tiszán innen, Dunán túl” Országos Népdaléneklési Minősítő Versenyről. A Csoóri Sándor Alap folyamatos támogatásának van még egy hozadéka. Kiscsöszön és környékén a népzenei és a néptáncos élet kifejezetten élénk, több táncegyüttes is működik a településünkön (Bozót Néptáncegyüttes, Rekettye Táncegyüttes, Kiscsöszői Ifjúsági Táncegyüttes). A népi ének művelése azonban sokáig nem tudott olyan rendszerességgel megvalósulni, mint az előbbieket, hiszen a forráshiány azt is jelentette, hogy kevesebb alkalmat voltunk képesek finanszírozni. Jelenleg az mondható, a népi ének nálunk is elnyerte méltó helyét a hagyomány hármasságában. Végezetül szót kell ejtenünk a támogatás társadalmi hasznosulásának módjáról is. Kiscsösz, mint a Devecseri járásban fekvő település, besorolása szerint komplex programmal fejlesztendő területi egységen helyezkedik el. Az itt élők helyi identitásának megerősítése szempontjából kifejezetten szükség van az ilyen és ehhez hasonló projektek lebonyolítására, hiszen enélkül kevesebb kulturális lehetőséggel lehetne számolni. Márpedig ezen a területen van még bőven tennivalónk. Az Élő Forrás Népdalkör tagjainak, valamint a mögötte álló kollektívának meggyőződése, hogy a helyben maradás ösztönzése, az

elvándorlás megállítása nemcsak az anyagi boldogulással függ össze, hanem a kultúrához való egyenlő hozzáféréssel is.

Mielőtt az Élő Forrás Népdalkör eredményeinek ismertetésébe belekezdenénk, fontosnak tartjuk kiemelni, hogy a pályázatban tervezettekhez képest semmilyen módosításra nem volt szükség, ami jól jelzi a közösség, illetve a mögötte álló egyesület erejét. Ha akadtak is nehézségek, azokon együttes erővel sikerült túllépni, a kevesebb forrást önkéntes munkával, valamint kalákával kompenzálni. Természetesen nem állítjuk, hogy a Csoóri Sándor Alap támogatása nélkül is a jelenlegi szinten tudnánk működni, csupán azt, hogy a projekt finanszírozása a közösségből is előhívta a megfelelő válaszütemet. Innen nézve mindennél fontosabb a kiszámíthatóság további megléte, hiszen az a fenntarthatóság záloga is egyben.

Az Élő Forrás Népdalkör a projektidőszakban sok-sok falunapon, környékbeli kisebb eseményen, avatón, ünnepélyes alkalmon lépett fel. Ezeket részletesebben nem soroljuk fel, annyit azonban mindenképpen szeretnénk megjegyezni, hogy a szóban forgó fellépések nemcsak az ünnepek fényének emeléséhez járultak hozzá, hanem egyen toborzó és népszerűsítő alkalmak is voltak. Mindemellett a csoport nagyobb rendezvényeken, fesztiválokon is megjelent, ezek az alábbiak:

- Kiscsösz Pajtafesztivál és Élő Értékhét a Somló-Ság Kulturális Tengelyén;
- Kárpát-medencei Lovas Kulturális Találkozó;
- Farsangi disznóvágás és hagyományos télbúcsúztató rendezvény;
- Regösök Kárpát-medencei találkozója.

A csoport tovább bővítette repertoárját is, amely a projektidőszak végére köszöntődalokkal és 48-as katonadalokkal egészült ki. Az Élő Forrás Népdalkör jelenleg a következő programokkal tud produkciót vállalni:

- Rábaközi népdalok;
- Iszkázi népdalok (Nagy László-gyűjtés);
- Vasi népdalok;
- Magyarbódi népdalok;
- Bonchidai népdalok;
- Bakonyi-Balaton-felvidéki népdalok;
- Rimóci népdalok;
- Jeles napok és ünnepek (húsvét, karácsony, pünkösd) Kárpát-medencei népdalkincse;
- Köszöntődalok és 48-as katonadalok.

Az említetteken túl, további eredményekről is beszámolhatunk. Nem kis örömünkre a projekt keretében koncertet adott nálunk a Navratil Andrea Folkkvintett, valamint az egyik foglalkozáson a neves adatközlőt, Hideg Anna nénit fogadhattuk.



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ