

Szakmai beszámoló
A Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttes
2023-2024. évi működésének fenntartása
CSSP-NEPTANC-MO-2023-0029

A CSSP-NEPTANC-MO-2023-0029 azonosítószámú pályázat nagymértékben hozzájárult a Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttes 2023-2024. évi működésének fedezéséhez. Eme egészen egyszerű kijelentés mögött nagyon összetett folyamatok húzódnak meg, hiszen a projekt anyagi támogatása nem jelent egyet azzal, hogy teszem azt van forrás egy elnyűtt viselet kicserélésére, megvarrására... A fiatal generációk magyar néphagyományba való minél korábbi belenevelése alapvető feladatunk. Kiscsőszen ebből a szempontból nem olyan rossz a helyzet, hiszen itteni székhellyel működik a Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola, ahonnan a Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttes tagságának egy része is kikerült. Mindemellett csoportunk rendszeresen tart a környék iskoláiban rendhagyó népzenei és néptáncórákat: ezek az alkalmak azonban nemcsak a toborzást szolgálják, hanem azt is, hogy a kisebbeket meg tudjuk nyerni a magyar paraszti tradíciónak. Bár az iskolai programokon nem mindig van alkalmunk élő zenekar szerepeltetésére, minden évben tartunk olyan eseményeket, amelyekről a népzenei bandák sem hiányoznak. A pályázat hozzájárulása a támogatott tevékenységhez először ebből az irányból ragadható meg. Másodszor onnan, hogy a Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttes az adott projektidőszakban is új táncanyagot tudott elsajátítani. A rábaközi táncokból összeállított koreográfia az őszei rendezvények műsorába már beilleszthető lesz, az együttes tagjai Kovács Gábor Norbert néptáncművész vezetésével az utolsó simításokat végzik rajta. Ha tovább vizsgáljuk a pályázat hozzájárulását a támogatott tevékenység megvalósulásához, arról is szót kell ejtenünk, munkánkat milyen kontextusban szükséges elhelyezni. A Devecseri járás a 290/2014. (XI. 26.) Korm. rendelet szerint komplex programmal fejlesztendő terület. A kihirdetés évéből jól látszik, a helyzet mintegy 10 év alatt sem változott meg annyira, hogy a szóban forgó járás lekerüljön a kedvezményezettek listájáról. Ilyen környezetben annak is nagy jelentősége van, ha egy együttes sokáig meg tud maradni. Mindez a kiszámítható támogatásoknak köszönhetően jelenleg nem kérdés: a Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttesben éppen generációváltás előtt állunk, hiszen egy új nemzedék bontogatja már a szárnyait. Nagy örömünkre a Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttesből való kiöregedés nem jelent egyet a néptánc feladásával, sem azzal, hogy a települést el kell hagyni, hiszen a tevékenységnek a további formai keretei is adottak a faluban (Bozót Néptáncegyüttes, Rekettye Táncegyüttes, Csalit

Néptáncegyüttes). Természetesen a tehetségesebbeket nem tartjuk vissza attól, hogy professzionális együttesekbe tegyék át a székhelyüket, sem attól, hogy a néptáncot hivatásként válasszák: bízunk abban, hogy Kiscsőszhöz erős szálakkal kötődnek, s egyszer visszatérnek hozzánk.

A Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttes eredményesen bonyolította le a CSSP-NEPTANC-MO-2023-0029 azonosítószámmal ellátott projektben tett vállalásait, vagyis változtatásra nem volt szükség. Eredményeink közül az egyik legjelentősebb, hogy hosszú próbafolyamatot követően elkészült a csoport új koreográfiája, Rábaközi táncok címmel. Az együttes Kovács Gábor Norbert művészeti vezető irányításával jelenleg az utolsó finomításokat végzi a műsoron, így az az őszi rendezvények programjába már beilleszthető lesz. Ha az eredményeket tovább soroljuk szót kell ejtenünk arról is, hogy a Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttes több alkalommal tartott a kistérség oktatási intézményeiben rendhagyó népzenei órákat, illetve részt vett a környék településeinek ünnepein. Az említetteken túl igazán rangos eseményeken is felléphetett, ezek az alábbiak szerint listázhatók:

- Kárpát-medencei Lovas Kulturális Találkozó;
- Kiscsőszi Pajtafesztivál és Élő Értékhét a Somló-Ság Kulturális Tengelyén;
- Együttélésben – A kárpát-medencei emberek és értékek találkozása Kiscsőszön;
- Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola tanévzáró gálája;
- Art City Ajka rendezvénysorozat;
- Bakony-Balaton Gasztroünnep;
- Élő Hagyományunk Kösöntyű Találkozója.

Visszatérve még egy pár mondat erejéig a tanulási formákhoz, mindenképpen meg kell említenünk a Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttes tavaszi táborát, amelyben a szokásosnál is intenzívebb kurzuson foglalkoztak a tagok a már említett anyaggal. Az összejövetel azonban nemcsak annak feszített munkatempója miatt volt hasznos, hanem azért is, mert lehetőséget teremtett az új tagok zökkenőmentes beilleszkedésére, a kapcsolatok elmélyítésére. Bár a Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttesben táncoló fiatalokat minden körülmények között nyitottságra és elfogadásra ösztönözzük, formailag ezek kialakítására talán egy-egy tábori együttlét a legalkalmasabb. Végezetül essen szó azokról a zenészekről is néhány szó, akik a projektidőszakban a legtöbbet segítettek a fellépések megvalósításában, a magyar néphagyomány teljes pompájában való felmutatásában: Czaier Péter, Sulák Gergely és Kalász Máté nemcsak kiváló muzsikusok, hanem igazi közösségi emberek is.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ