

Szakmai beszámoló
Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület
2023-2024. évi tevékenységének támogatása
CSSP-M-REGMEGYEI-2023-0002

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola aktuális pályázata arra irányult, hogy szervezetünk visszatérő rendezvényeit, eseményeit a szokásos színvonalon tudja megtartani. A CSSP-M-REGMEGYEI-2023-0002 azonosítószámú projektben tervezett programok sikerrel le is zajlottak, ugyanakkor mindez nem lett volna lehetséges, ha a Csoóri Sándor Alap támogatásáról le kell mondanunk. Természetesen minderről szó sincsen, adott kategóriában beadott projektünk kiszámíthatóan pozitív elbírálás alá esik. Az említett kiszámíthatóság együtt járt azzal is, hogy az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola fenntartásában működő csoportok zavartalanul folytathatták 2023-2024. évi tevékenységüket, hiszen az infrastruktúra fenntartásához a pályázat is hozzájárult. Bár konkrétan ilyen költségvetés a projektben nem szerepelt, az oktatói-előadói díjakra, a hangtechnikai szolgáltatások vásárlására, illetve az élő népzenei szolgáltatás igénybevételére fordított összegek révén jelentős pénzeszközöket szabadíthattunk fel, amelyeket a fent megjelölt célokra fordíthattunk. A pályázat támogatott tevékenységhez való hozzájárulása abban is lemérhető, miképpen alakult a projektidőszakban programkínálatunk. Ha ebből a szempontból vizsgáljuk pályázatunkat, akkor bővülésről számolhatunk be: a Kárpát-medencei Lovas Kulturális Találkozó például még lovas és katonai hagyományőrző körökben is feltűnést keltett, látogatottsága pedig minden korábbi elképzelésünket meghaladta. Természetesen a projekt fenntarthatóságát nemcsak az efféle nagyrendezvényekben mérjük, hiszen kézműves szakköreink, népzenei és néptáncos képzési programjaink folytatása ugyanakkora, ha nem nagyobb súllyal esik latba, ahogy az sem mellékes, mennyire tudjuk a különböző korosztályokat megszólítani. Több generáció együttléte egyrészt társadalmi vetületében, másrészt a hagyományozódás szempontjából fontos. A tradíció természetes közegében apáról fiúra szállt a tudás, s nekünk nem lehet más célunk, mint ennek a folyamatnak a rehabilitálása. A CSSP-M-REGMEGYEI-2023-0002-es azonosítószámú projekt az ekképpen felfogott helyreállítási folyamathoz maximálisan hozzájárult. A megpályázott tevékenység fenntarthatóságát még egy szempontból meg lehet támasztani: az amatőr táncegyüttesek, kézműves alkotókörök, népzenei kezdeményezések megmaradása létfontosságú érdekünk, hiszen csak így őrizhetjük meg a vidék életképességét. Az említett csoportok lassú elsorvadásával nemcsak a Táncházmozgalom veszítene, hanem a magyarul beszélők közössége is. Pontosan ez az, amit nem lehet

megengedni, s ebből a szempontból a projekt mindenkori pozitív elbírálása egészen biztosan nélkülözhetetlen

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola a pályázati időszakban XX. alkalommal valósította meg a Kiscsőszi Pajtafesztivál és Élő Értékhét a Somló-Ság Kulturális Tengelyén című rendezvénysorozatát. A fesztivál a Dunántúl legnagyobb népművészeti eseménye, programja abból a szempontból is unikális, hogy abban az amatőr és a professzionális előadók is megjelennek. A két paradigma összekapcsolása évek óta elsődleges prioritásunk, eredménye számos fellépésben mérhető. Természetesen egy ilyen szakmai beszámoló terjedelme nem teszi lehetővé a részletes beszámolót, annyit azonban érdemes megjegyezni, hogy a Pajtafesztiválon a Csík Zenekartól Berecz Andrásról át a Felszállott a páva mestereiig és versenyzőikig szinte mindenki szerepelt már egyszer.

A projektidőszakban megrendezésre kerültek immár hagyományosnak mondható táboraink is. A Táncos Tehetségek Táborának programja az alábbiak szerint alakult:

- Dél-alföldi táncok – Kovács Gábor Norbert és párja;
- Mérai táncok – Muszka György és Muszka Ilona.

A Gyakorló néptáncosok és Táncoktatók Táborának menete:

- Vajdaszentiványi táncok – Kádár Ignác és Nagypál Anett;
- Gömői táncok – Busai Norbert és Busai Zsuzsanna;
- Válaszúti táncok – Szabó Szilárd és Németh Ildikó.

A népzenei tanulók körében az egyik legnépszerűbb intenzív oktatási lehetőségként számotartott Dűvő Nemzetközi Népzenei Tábor a projektidőszakban 10. alkalommal került lebonyolításra. Az esemény népszerűségét jelzi, hogy azon már távolkeleti hegedűs is megfordult. Amikor a zenekar tagjai első alkalommal hirdették meg a rendezvényt, az még hiánypótló volt, hiszen abban az időben nem létezett olyan tábori képzési forma, amelyben a tradicionális népzene hangszereit szólamonként lehetett volna tanulni. Manapság már alig kell különösebb reklám- és PR-tevékenységet kifejtenünk, hogy minden hely elkeljen.

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola szakmai közössége számára kiemelt program a rendhagyó népzenei és néptáncóra sorozat megvalósítása, amelynek keretében a kistérség oktatási intézményeit keresik fel pedagógusaink, hogy ott a legfiatalabb generációk számára a magyar paraszti hagyomány minden szépségét láthatóvá tegyék. A hangszer-, népzene- és néptáncbemutatóval egybekötött alkalmak kiválóak a gyerekek megszólítására, arra, hogy nemzeti identitásukat megalapozzuk.

A projekt munkatervének lényeges eleme volt az Együttélésben – A Kárpát-medencei emberek és értékek találkozása Kiscsősön című négy napos kifestő, amelyen fellépett az Új Gereben és az Üsztürü is. A programban fontos helyet kaptak a helyi csoportok, így műsort adott a Bozót Néptáncgyűttes, valamint a Kiscsőszi Ifjúsági Táncgyűttes. A fesztivált kézműves bemutatók, Értékvásár, szászcsávási oktatás és népi komédia tette színesebbé, sőt, az Üsztürü napi táncházakat is tartott. A Regösök Kárpát-medencei Találkozója ötödik alkalommal valósult meg. Ezen a rendezvényen – hála Nagy László, Szécsi Margit és Víg Rudolf áldozatos munkájának – saját vidékünk rigmusaival tudunk bőséget kívánni az itt élőknek, ami nem kis eredmény, tekintve, hogy más kistérségi gyűjtésről nincsen tudomásunk. A Naszály Zenekar jubileumi fellépése után a Magyarpalatkai Banda, illetve Horváth Balázs és zenekara adott felejthetetlen koncertet. Jelenleg azon dolgozunk, hogy a felvett regös anyagokat mindenki számára hozzáférhetővé tegyük. Projektünk két eseménye még mindenképpen említést érdemel. Elsőként essen néhány szó a Farsangi disznóvágás és hagyományos télbúcsúztató rendezvényről, amelynek programja az alábbiak szerint alakult:

- Farsangi néptáncképzés – Magyarszentbenedeki táncok: Kiss Balázs és Farkas Fanni;
- Álorczás felvonulás, álesküvő a Kocsmánál;
- Ünnepi műsor és táncház (Dűvő, Mátraderecskei Hagyományőrző Népdalkör, Kiscsőszi Élő Forrás Népdalkör, Kiscsőszi Csalit Gyermek Néptáncsoport).

Pünkösdi családi napunkat valódi generációs eseményként határozhatjuk meg, amelyen a korosztályok együttléte elsősorban a helyiek, illetve az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola kollektívája szintjén értendő. Egyesületünk ezzel a rendezvénnyel szokta megköszönni munkatársainak, szimpatizánsainak, önkénteseinek, illetve családjaiknak az egész éves áldozatos munkát.



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ