

Szakmai beszámoló
Fiatal szülők táncházsorozata Kiscsöszön
CSSP-TANCHAZ-2023-0024

Mielőtt a rátérnénk arra, hogy jelen pályázat hogyan járult hozzá a támogatott tevékenység megvalósításához, jelezni szeretnénk, hogy a Veszprém Megyei Néptánc Egyesület a projektidőszakban nevet változtatott, így beszámolónkat már Új Szövetség a Magyar Néphagyományért néven nyújtjuk be. Mindezen túl a szervezet tagsága jelentősen kibővült, nemzetközivé terebélyesedett: bízunk abban, hogy az Új Szövetség be tudja tölteni az alapszabályban megfogalmazott célját, vagyis a népművészet lehető legszélesebb társadalmi rétegekkel való megismertetését mind anyaországi, mind nemzetközi szinten. Bárhogy is lesz a jövőben, annyi bizonyosan állítható, hogy a CSSP-TANCHAZ-2023-0024 azonosítószámú projekt sikerrel bonyolódott, amit reményeink szerint az eredmények bemutatása is bizonyítani fog. A pályázat egyik legnagyobb hozadéka az volt, hogy a táncházat mint kulturált és egyben a magyar néphagyományhoz szervesen hozzá tartozó szórakozási formát a tárgyalt időszakban is mindenki számára elérhetővé tette. Kiscsöszön és környékén meglehetősen élénk néptáncos élet zajlik, ennek megfelelően az alulról jövő kezdeményezések magas létszámmal működnek. A környék lakosságának paraszti tradícióhoz való hozzáállása rendkívül pozitív irányban változott, ami nem kis mértékben köszönhető a táncházi kiírásban elnyert támogatásoknak. Bátran állíthatjuk, a kiscsöszi alkalmak igazi generációs találkozóhellyé váltak, s egyben jól szolgálták a tradíció népszerűsítését. Mindehhez a forma is adott volt, hiszen a táncházi alkalmakat egyrészt a Fiatal szülők klubja nevű rendezvénysorozatunkkal kötöttük össze, másrészt jeles napok és ünnepek köré szerveztük. Vagyis a fent leírt módszertan nyomán megvalósult a nemzedékek ünnepi együttléte, amely mai szétagolt világunkban sajnos már nem annyira egyértelmű. Mindezen túl arról szintén érdemes szót ejteni, mit jelentenek egy komplex programmal fejlesztendő járásban ezek az estek. Mindenekelőtt azt, hogy a kultúrához való egyenlő hozzáférés elve a kistérségben sokkal jobban érvényesült. Ott, ahol nincsen állandó nyitvatartással rendelkező színház, mozi vagy könyvtár, nem lehet eléggé hangsúlyozni, milyen fontos egy-egy pályázat pozitív elbírálása. Másrészt a projekt lehetővé tette, hogy az egyes táncházakat kizárólag élő zenei kísérettel valósítsuk meg, úgy, ahogy az annak idején a paraszti világban is megtörtént. A résztvevők és a zenekar egymásra hangolódása csak ezen a módon valósulhat meg tökéletesen, s a táncházi oktatás is így lesz igazán hatékony. Az élő zene lüktetését semmilyen felvétel nem tudja maradéktalanul visszaadni, még akkor

sem, ha az adott zenei folyamatot egyben vették fel. A pályázat beadásának ez volt oka, s egyben egyik legfőbb eredménye is. Minderről azonban már a következő pontban számolunk be részletesebben.

Az Új Szövetség a Magyar Néphagyományért táncművészeti sorozata 2018-ban indult Kiscsőszön, a lendületet csak a Covid-19 járvány tudta rövid időre megtörni. Általánosságban elmondható, hogy az a tapasztalat, amely szerint a leépülést követő tetőpont nem éri el a korábbi nívót, nálunk nem volt megfigyelhető, hiszen a résztvevők létszáma újra magas, vagy még magasabb is, mint 2019-ben. A támogatás fenntarthatóságának szempontjából további fontos eredményként tartjuk számon, hogy a pályázat a táncművészeti szórakozási formát széles körben tette ismertté és elismertté. A társadalmiasítás folyamatában különös hangsúlyt fektettünk a kapcsolódási pontok kialakítására: a Fiatal szülők klubja, illetve a jeles napok és ünnepek sorozatba való bevonása telitalálatnak bizonyult, s ezt – pozitív elbírálás esetén – a jövőben is folytatni szeretnénk. A megvalósított alkalmak az alábbiak szerint alakultak:

- Szent István napi ünnepség és családi táncművészet,
- Október 23-i ünnepség és családi táncművészet,
- Adventi kézműves foglalkozások és családi táncművészet I.,
- Adventi kézműves foglalkozások és családi táncművészet II.,
- Adventi kézműves foglalkozások és családi táncművészet III.,
- Szilveszteri mulatság és családi táncművészet,
- Farsangi vigadalom és családi táncművészet,
- Március 15-i ünnepség és családi táncművészet,
- Pünkösti családi nap és családi táncművészet;
- Összetartozás Napja ünnepség és családi táncművészet.

További fontos eredmény, hogy a táncművészetbe komoly szakmai tapasztalattal rendelkező oktatókat tudtunk meghívni, úgymint Kovács Gábor Norbertet, Kovács-Gál Nórárt (táncművészek), Kádár Ignácot (Örökös Aranysarkantyús Táncos), valamint Nagypál Anettet (Örökös Aranygyöngyös Táncos). Mindemelllett a táncművészek élő zenei kíséretéről kiváló bandák gondoskodtak, beleértve a Naszályt, az Üsztürüt, illetve Kalász Mátét és zenekarát. Végezetül arról sem szabad megfeledkezni, hogy az új résztvevők beilleszkedése zökkenőmentesen ment, ami a közösség nyitottságának, befogadókészségének szép bizonyítéka. Hiszünk benne, ez továbbra is megmarad, ugyanis ez a megpályázott tevékenység fenntarthatóságának egyik legfontosabb záloga.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ