

Szakmai beszámoló
A Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóház
2023-2024. évi támogatása
CSSP-TARGYALKOTO-SZ-2023-0007

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola a Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóház működtetőjeként 2020 óta sikerrel pályázik a CSSP-TARGYALKOTO-SZ kiírásra. Bár szervezetünk a konstrukciót megelőző időben is nagy hangsúlyt fektetett a népi mesterségek megismertetésére és oktatására, a tevékenységnek az Alkotóház avatása (2020. március 04.), illetve a hozzá kapcsolt támogatás folyamatossága addig nem tapasztalható lendületet adott. Ha az aktuális pályázat támogatott tevékenységhez való hozzájárulására keressük a választ, mindenekelőtt azt mondhatjuk, hogy közösségeink stabilitása az Alkotóház megszakítás nélküli működésével hozható összefüggésbe. Márpedig a CSSP-TARGYALKOTO-SZ-2023-0007 azonosítószámmal ellátott projekt éppen ezt biztosította. Mindemellett a projekt azt is lehetővé tette, hogy olyan mestereket bízunk meg, akik nemcsak saját szakterületük díjnyertes művelői, hanem kitűnő oktatói képességekkel is rendelkeznek, vagyis alkalmasak hosszú évek alatt megszerzett tudásukat tanítványaiknak, a lelkes érdeklődőknek átadni. Talán nem túlzás állítani, az alkotás iránti vágy az emberi lét egyik alapvető jellemzője. Mivel ez a tulajdonság mindenkinben ott szunnyad, nincs is más feladatunk, mint a kreativitás felélesztése. Közösségeink bővülése egyértelműen a támogatott pályázatnak tudható be, ahogy az is, hogy a projektbe bevont mesterségek számát magasan tudtuk tartani. A kovács-, fazekas- és szövőműhelyben zajló munkáról, valamint a kézi formázásról (agyagozásról) az eredmények ismertetése során részletesen beszámolunk, a szakkörök kapcsán azonban itt is muszáj megemlítenünk a pályázat hozzájárulását a támogatott tevékenységek fenntarthatóságához. A Covid-19 járványt követő látogatószám-visszaesés nálunk nem volt tapasztalható, ahogy a korösszetétel változása sem: a gyerekek, a fiatalok és az idősebbek egyaránt változatlan lelkesedéssel vettek részt az alkalmakon, ami jól bizonyítja az alkotói folyamat generációs különbségeket eltüntető természetét. Pályázatunk támogatott tevékenységhez való hozzájárulását még egy irányból meg lehet közelíteni: talán mondanunk sem kell, a kézműves foglalkozások alapanyagszükséglete jelentős terhet képes helyezni a fenntartó szervezetek vállára. A projekt ezirányú kiadásainkat majdnem teljes egészében fedezte, így egyetlen alkalmat sem kellett kihagynunk amiatt, mert teszem azt nem volt anyag. Ha a CSSP-TARGYALKOTO-SZ-2023-0007 azonosítószámú projekt pozitív elbírálásának

csak ennyit köszönhattünk volna, már akkor is elégedettek lehetnénk. Mint az az alábbiakból reményeink szerint ki fog derülni, ennél azonban többről van szó.

Projektünk egyik legnagyobb eredménye, hogy mind a négy foglalkozássorozatot meg tudtuk tartani, ráadásul úgy, hogy azok vezetését kiváló szakemberekre tudtuk bízni. Az ő nevüket, illetve az általuk vezetett tevékenységet érdemes megemlíteni:

- Almási Oszkó János – kovácsolás: az „Egy üllőn a mesterrel” című sorozat alapító tagja;
- Apáti Zoltán – fazekasság: a Sümegprágai Fazekastalálkozó szervezője;
- Reidmár Linda – kézi formázás (anyagozás): a Linda Míves Kerámia megálmodója és megvalósítója;
- Illésházy Katalin – szövés: a Népművészet Ifjú Mestere, számos szakmai verseny győztese.

A felsorolt állandó foglalkozások mellett mesterségbemutatókra is sor került, mindenekelőtt a bútorfestést, a fafaragást és a gyöngyfüzést szeretnénk kiemelni. Az itt készült tárgyakból a Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóházban kisebb kiállítást is rendeztünk. Az említetteken túl a pályázat azt is lehetővé tette, hogy a népi kézműves mesterségeket külső helyszíneken is népszerűsítsük. Így járt például Almási Oszkó János és Illésházy Katalin a Bakony-Balaton Gasztroünnepeken, illetve Reidmár Linda és Apáti Zoltán az Art City Ajka rendezvénysorozaton. Ezek az alkalmak egyrészt toborzásra, másrészt az ismeretterjesztésre is kiválóak voltak. A projekt további eredményei a foglalkozásokon résztvevők különböző képességeinek és kompetenciáinak fejlődése révén ragadhatók meg. Többek között ezeket lehet említeni:

- motorikus képességek;
- esztétikai érzék;
- térben való gondolkodás, térérzékelés;
- hagyománytisztelet;
- kreativitás.

A beadott projektterv és a megvalósított tevékenységek között jelentős eltérés realizálódott, ennek oka a megpályázott és az elnyert összeg közötti markáns eltérés volt. Kézműves táborunkat, amelynek célját egy lélekharang kiöntése és a tartószerkezet megalkotása mentén jelöltük ki, nem tudtuk megvalósítani. Bízunk benne, hogy erre a későbbiekben még sor kerülhet, hiszen az alkotótábor lebonyolítása továbbra is céljaink között szerepel.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ