

Szakmai beszámoló
Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola
2024-2025. évi támogatása
CSSP-M-REGMEGYEI-2024-0012

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola a Közép-Dunántúl régió egyik leghosszabb múltra visszatekintő népművészeti civil szervezete. A több mint 20 éve működő szervezet tevékenységi köre kiterjed az alapfokú művészeti oktatásra (Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola), táborok szervezésére (Gyakorló Néptáncosok és Táncoktatók Tábor, Dűvő Nemzetközi Népzenei Tábor), nagyrendezvények lebonyolítására (Kiscsőszi Pajtafesztivál és Élő Értékhét a Somló-Ság Kulturális Tengelyén, Kárpát-medencei Lovas Kulturális Találkozó) az Élő Forrás Hagyományfalu és a Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóház fenntartására, vagyis a népi kézműves mesterségek oktatására (fazekasság, szövés, keramikusság, kovácsolás, bútorfestés, gyöngyfűzés, csuhéfonás, nemezelés), szakmai konferenciák szervezésére, népzenei koncertek és táncszínházi előadások megtartására, tánc- és népi énekegyüttesek működtetésére (Bozót Néptáncgyüttes, Rekettye Néptáncgyüttes, Kiscsőszi Ifjúsági Táncgyüttes, Élő Forrás Népdalkör, Kiscsőszi Férfi Dalárda), rendhagyó népzenei és néptáncórák szervezésére és lebonyolítására, a magyar-magyar kapcsolatok ápolására. A felsorolásból látszik, hogy a CSSP-M-REGMEGYEI-2024-0012 azonosítószámú pályázat keretében megítélt támogatás az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola életében nélkülözhetetlen.

Szervezetünk az elmúlt közel 10 évben paradigmaváltáson esett át, amennyiben kulturális szolgáltató jellegét lassan feladva a társadalomfejlesztés és a magyar népművészet összekapcsolása felé fordult. Tevékenységeinket ennek megfelelően úgy alakítjuk, hogy mindegyik rendezvényünkön szerepet kapjanak a helyi kezdeményezések, illetve a figyelem homlokterébe kerüljenek az itt élők szempontjai. A kulturális sokszínűség ugyanis nemcsak a lehető legszélesebb művészeti paletta felvonultatását jelenti, hanem azt is, hogy ehhez mindenki egyenlően hozzáférjen. Amennyiben a pályázat megvalósított tevékenységhez való hozzájárulását vizsgáljuk, a fent említettekről semmiképpen sem szabad megfeledkezni.

A támogatás ténye mellett az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola projektjének fenntarthatóságát az egyre inkább önjáróvá váló csoportok szavatolják. A folyósított összeg ilyenén természetű hasznosulására jó példák a közösségi munka keretében

elvégzett feladatok, vagy a saját forrásból finanszírozott kisebb beszerzések (például fellépő ruha, cipő). Végezetül rendezvényeink, eseményeink családi jellegét szeretnénk kiemelni. A pályázat lehetővé tette, hogy a generációk együttléte szinte minden esetben megvalósuljon.

Ha az eredményeket vesszük számba, első helyen kell említeni két megvalósult fesztiválunkat. A Kiscsőszi Pajtafesztivál és Élő Értékhét a Somló-Ság Kulturális Tengelyén, valamint az Együttélésben – A Kárpát-medencei emberek és értékek találkozása Kiscsőszen egyaránt a népművészet valódi ünnepe volt: a két eseménysorozaton a helyi gazdaságfejlesztés is szerephez jutott, amennyiben a Kiscsőszi Értékvásár aktuális alkalmait az említett fesztiválokhoz igazítottuk. A piacokon a helyi termelők mellett a népi kézműves mesterek jutottak standokhoz.

Egyesületünk tevékenységei között fontos helyet foglal el a Táncházmozgalom utánképzése, ennek megfelelően minden évben lebonyolítjuk nyári szakmai táborainkat. Az Táncos Tehetségek Táborában az ifjúsági, míg a Gyakorló Néptáncosok és Táncoktatók Táborában az oktatók utánképzése zajlik. Utóbbi területen amúgy folyamatos a munka, hiszen a legkisebbek az egyesület által fenntartott Balla Zoltán Alapfokú Művészei Iskolában sajátíthatják el a népzene és a néptánc alapjait, míg a közülük kikerülő tehetségek a Csalitban pallérozódhatnak. A projektidőszakban számukra is rendeztünk tábort: a résztvevők az egy hetes intenzív esemény alatt sokat fejlődtek. Szintén ebbe a paradigmába illeszkednek az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola által megtartott rendhagyó népzenei és néptáncórák. Utóbbiak közül kiemelkedik a kiscsőszi Kultúrpagtában vendégeskedő Magyar Nemzeti Férfikar foglalkozása, amely minden korosztály számára nyitott volt.

A támogatási időszakban nagy érdeklődésre számot tartó tanácskozást is lebonyolítottunk. A Községi Szóttas Konferencián a Hagyományok Háza, a Közigazgatási és Területfejlesztési Minisztérium, valamint a Pápai Tankerületi Központ a legmagasabb szinten képviselte magát, hogy a térségi polgármesterekkel és közösségfejlesztő szakemberekkel közösen vitassák meg a népművészet oktatásban és társadalomfejlesztésben betöltött szerepét, az alkalmazási területek kibővíthetőségének kérdését. Minden előadás ismertetésére ehelyütt nincs mód, így a programból csak egy címet idézünk: Mindennapi kultúránk – A Bakony és Balaton-felvidék hagyományainak újjáéledése a közösségek kezdeményezésére, hagyományőrző élet a jelenben (Szabó Csaba, Tördemic Néptáncegyüttes).

Végezetül a Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóházban egész évben zajló szakköri munkáról szeretnénk néhány szót ejteni. Az épületben mestereink kezdő és haladó szinten tartottak csoportalkalmakat a fazekasság, a keramikusság, a bútorfestés és a szövés után érdeklődőknek. A fenti felsorolásban szereplő tevékenységeket szakmabemutatók egészítették

ki, amelyek a kovácsolást, a nemezelést és a csuhéfonást hozták közelebb a Kiscsőszre látogatókhoz.



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM