

Szakmai beszámoló
A Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttes működésének
2024-2025. évitámogatása
CSSP-NEPTANC-MO-2024-0040

A Devecseri járás néptáncos életének egyik meghatározó szereplője a Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttes. A csoport tagjai mind helyi kötődésűek, azaz Kiscsősztől vagy a környező településekről származnak. Mindez a támogatási összeg hasznosulásának egyik eredménye is, amennyiben a pályázat lehetőséget teremtett az itt élő fiatalok számára, hogy a néptáncot továbbra is magas színvonalon művelhessék. Olyan halmozottan hátrányos helyzetű járásokban, mint a devecseri, az ehhez hasonló komplex programokra mindennél nagyobb szükség van: a kultúrához való egyenlőtlen hozzáférés ugyanis azt eredményezi, hogy az itt élő fiatalok kevesebb eséllyel indulnak az életben. A CSSP-NEPTANC-MO-2024-0040 azonosítószámú projekt jelentős mértékben enyhített a fent leírt egyenlőtlenségeken, és a tervezett tevékenységek maradéktalanul megvalósulását szintén elősegítette.

A pályázat támogatott tevékenységhez való hozzájárulását jelzi, hogy a Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttes több kisebb-nagyobb rendezvényre eljutott, illetve tovább folytathatta a magyar néphagyományt népszerűsítő előadásait. Míg az előbbi körbe Veszprém vármegyén kívüli helyszínek is beletartoznak, addig az utóbbin inkább a szűkebb környezetünket, leginkább a Devecseri járást kell érteni. A csoport művészei vezetője, de maguk a tagok is fontosnak tartják, hogy lehetőleg minél több kisgyermeket és fiatalt vezessenek be a magyar néphagyomány táncainak szépségébe. Mindehhez adottak az intézményi keretek, hiszen a fenntartó egyesület a Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola működtetését szintén garantálja. A táncegyüttes részben innen nyeri utánpótlását, azaz a támogatásnak közvetett eredménye is volt.

A támogatás hasznosulásának irányát jelzi az is, hogy Kiscsőszen a magyar néptánc művelése minden korosztály számára elérhető: míg a legkisebbekkel a művészeti iskolában foglalkozunk, addig a felnőttek a Bozót Néptáncegyüttesben és a Rekettye Néptáncegyüttesben folytathatják kedvelt tevékenységüket. Minden olyan támogatás, amely ebbe a felmenő rendszerbe érkezik, hozzájárul a fenntarthatóságához, így ahhoz is, hogy a kiscsőszi folklórelt eleven maradjon. Vagyis a Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttesből való kiöregedés nem jelent egyet azzal, hogy a táncolást abba kellene hagyni vagy folytatásához el kellene vándorolni innen.

Jelen pályázat hozzájárulása a támogatott tevékenység megvalósulásához még egy irányból megragadható: a Kiscsőszi Ifjúsági Táncegyüttes fellépéseinek egy része élő zenei

kísérettel valósul meg, s erre a támogatás hiányában biztosan nem lett volna lehetőségünk, jóllehet a fiatalok és a gyermekek megnyerésének egyik legbiztosabb módja, ha a népzene és a néptáncot komplex módon látják.

A támogatási időszakban a Kiscsöszi Ifjúsági Táncegyüttes tovább mélyítette Gömöri táncokkal kapcsolatos ismereteit, az anyagból színpadképes koreográfiát állított össze. A közel 10 perc időtartamú előadást több rendezvényen is bemutathatta az együttes, így megfordult a

- Kiscsöszi Pajtafesztivál és Élő Értékhét a Somló-Ság Kulturális Tengelyén;
- a Tündérkerti Gála (Nemzeti Színház);
- illetve az Együttélésben – A Kárpát-medencei emberek és értékek találkozása Kiscsöszen programjában.

A csoport mindemellett a Kiscsöszt látogatóknak olyan bemutatókat is tartott, amelyeken a résztvevők egy-két alaplépés elsajátítása révén kerülhettek közelebb a magyar néptánc szépségéhez.

Eredményeinkhez soroljuk azt is, hogy Tatabányán részt vehettünk a XI. Agora Koreográfus Versenyen, ahol az *Elszaladt a Siska göbe* című koreográfiát mutattuk be. Jóllehet a Kiscsöszi Ifjúsági Táncegyüttes nem a versenyeken és minősítőkön való megjelenést tartja legfontosabb céljának, az elvégzett munka hatékonyságának igazolása, valamint a szakmai színvonal ellenőrzése szempontjából mégis hasznosnak bizonyult a tatabányai kirándulás.

Mindemellett csoportunk idén is megtartotta immár hagyományosnak mondható nyári táborát. Az esemény mindig kiváló alkalmat biztosít az évközben tanult táncanyag alaposabb tanulmányozására, a barátságok elmélyítésére, valamint a közösségi szellem kialakítására. Az intenzív gyakorlás mellett természetesen jutott idő a szórakozásra és a népművészet tárgyakoltó mesterségeinek kipróbálására is. A Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóházban nemcsak a szövöszékek kattogtak, illetve a fazekaskorongok pörögtek, hanem néha-néha az üllő is megcsendült. A táborban több gyakorlás élő zenével jött létre, s az esti táncházakat szintén ebben a formában rendeztük meg. A táncházakba a hozzátartozókat is meghívtuk: hiszünk abban, hogy a jelenlétük hozzájárult a fiatalok által űzött tevékenység elfogadottságának kiteljesedéséhez, illetve a családi kapcsolatok megerősödéséhez.



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM