

Szakmai beszámoló
Oktatási program a
bandában való muzsikálás fejlesztése érdekében
CSSP-ZENEOKTAT-2024-0027

Az Apte Művészei Egyesület – Néptáncosok Baráti Köre 2020 óta bonyolítja a Csoóri Sándor Program keretében zajló népzeneoktatási programját. Az aktuális időszakban a CSSP-ZENEOKTAT-2024-0027 azonosítószerű pályázat számos módon járult hozzá a támogatott tevékenység megvalósulásához, amelyek közül talán a legfontosabb, hogy a megítélt forrásnak köszönhetően minden oktatót meg tudtunk tartani. A szóban forgó szakemberek hangszerük jelentős mesterei, emellett kiforrott pedagógiai módszertannal rendelkeznek, így nemcsak a népzeneoktatási program releváns volta, hanem annak fenntarthatósága is biztosított volt. Mindez a komplex programmal fejlesztendő Devecseri járásban többet jelent annál, mint amit a fentebb leírt mondatok sugallanak, hiszen egy olyan program megvalósulásáról van szó, amely a térségben egyedülálló módon javítja a környéken élő gyermekek és fiatalok esélyeit, képességeit és kompetenciáit.

A támogatott tevékenység hasznosulásának fontos vetülete az is, hogy az mennyiben járul hozzá a vidék megtartó erejének növekedéséhez, a helyi identitás megerősödéséhez. A kiscsösi népzeneoktatási képzés elérte a középtávú időtartamot, a programban résztvevők zömének a muzsikálás jelenti az iskolán kívüli oktatási formát. Talán nem a véletlen műve a fiatalok és a gyermekek vissza-visszatérő igénye a folytatásra, ahogy az sem, hogy ezen foglalatosság kedvéért több család a helyben maradást választotta.

A fent említett döntéseknek meg is lett az eredménye, a projekt során – amint azt már említettük – a résztvevők számos képessége és kompetenciája fejlődött. Ide tartozik a koncentrációs idő megnyúlása, a hosszabb folyamatok megjegyzésének képessége, a figyelemzavar megszűnése, illetve jelentős mértékű enyhülése, valamint a mozgáskoordináció javulása. Mindemellett a közösségi szellem, a csoportban való gondolkodás és a kooperációs hajlandóság kiépüléséről sem szabad megfeledkezni, ahogy arról sem, hogy a résztvevők iskolai eredményei szintén javultak. A CSSP-ZENEOKTAT-2024-0027 azonosítószerű projekt tehát sokféleképpen járult hozzá a résztvevők személyiségének alakulásához, teljesítményük javulásához.

Végezetül néhány szó erejéig szeretnénk kitérni a támogatás hasznosulásának még egy aspektusára: a Devecseri járásban csak Kiscsöszön tudnak a gyermekek és a fiatalok népzeneét tanulni, így a projekt megvalósulása minden évben hiánypótló. Bízunk benne, hogy szakmai

tervünk a következő időszakot illetően is pozitív elbírálásban részesül, s a bandában zenélés megtapasztalása után a kezdő zenekarok táncosoknak is többször húzhatják a talpalávalót.

Amennyiben a kiscsöszai oktatási program eredményeit fel szeretnénk sorolni, első helyen kell említenünk a négy megvalósult kurzus mestereinek részvételét: Kalász Máté (hegedű), Sulák Gergely (brácsa, hegedű), Czaier Péter (nagybőgő, brácsa), Császárné Borzavári Róza (hegedű) oktatói szerepe jelentős mértékben emelte a megvalósított tevékenység szakmai színvonalát.

Ami az oktatási formát illeti, projektünk kifejezetten arra irányult, hogy fejlessze a programba bevont gyermekek és fiatalok zenekari kompetenciáit. A bandában való muzsikálás a népzeneoktatás fontos lépcsője, hiszen az egyéni technikai és művészi tudás mellett legalább olyan fontos, hogy adott személy játék közben a társakra is figyelni tudjon. Természetesen mindez csak bizonyos egyéni technikai szint felett lehetséges: dallam- és ritmusbiztonság nélkül bajosan lehet elérni a növendék egyszerre befelé és kifelé irányuló figyelmének kialakulását, így nem véletlen, hogy erre csak évekkal a hangszerrel való foglalkozás megkezdése után került sor, s akkor is csak úgy, hogy a személyre szabott oktatási alkalmakat teljesen nem adtuk fel.

A pályázat eredményeként tartjuk számon, hogy a projektbe bevont zenekarok kisebb fellépéseket is elvállaltak. Ezen alkalmak közé tartoztak a hozzánk látogató gyermekcsoportoknak tartott bemutatók, valamint a Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola tanévzáró gálája. Utóbbi eseménynek a folkzenét népszerűsítő szerepet is szántunk. A szülők, hozzátartozók bevonása különösen indokolt: hiába áll ugyanis rendelkezésre megfelelő anyagi forrás, s hiába az aspiráns pozitív attitűdje, ha a családi támogatás hiányzik, a legjobb szándék is hiábavaló.

A CSSP-ZENEOKTAT-2024-0027 azonosítószámú projekt eredményeként tartható számon, hogy újabb résztvevőket tudunk megnyerni a magyar népművészet zenei örökségének. Bár ez az aspektus eredeti szakmai tervünknek nem volt része, mégsem döntöttünk a jelentkezők elutasítása mellett. A közeljövő egyik feladata kétségkívül az lesz, miként tudjuk megoldani a teljesen kezdők és a programban már előrehaladottak párhuzamos képzését. Nagy valószínűséggel újabb csoportok elindítására lesz szükség, s integrált oktatásra később kerül sor.



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM