

Szakmai beszámoló
Ha a táncunkat nézed, a szívünk szavait hallod. A Bozót
Néptáncgyűttes 2025-2026. évi támogatása
CSSP-MO-25-0039

A kiscsöszai székhelyű Bozót Néptáncgyűttes tipikus példája az alulról jövő kezdeményezéseknek. A formáció stabil működése és az ide járók elkötelezettsége jól mutatja, hogy a helyi kulturális aktivitás eredményeképpen létrejövő csoportok éppen olyan kitartók és eredményesek lehetnek, mint a professzionális előadókból álló táncgyűttesek. A Csoóri Sándor Alaphoz benyújtott CSSP-MO-25-0039 azonosítószámú projekt kedvező elbírálása többféle szempontból is hozzájárult a Bozót fenntarthatóságához, illetve a támogatott tevékenység megvalósításához.

Talán az egyik legfontosabb eredmény annak a szakmai színvonalnak a csorbítatlan megtartása volt, amely az együttest az elmúlt években jellemezte. Ám a támogatásnak köszönhetően nemcsak azokat a szakembereket tudtuk kötelékünkben megőrizni, akik a Bozót próbáit vezetik, hanem azt az háttérrel is képesek voltunk biztosítani, amely a mindennapi működés elengedhetetlen feltétele (ruha, cipő stb.). Bár projektünk nem tartalmazott az utóbbi költségnevre irányuló tételt, ugyanakkor erre nem is volt szükség, hiszen a megítélt összeg nyomán máshol felszabadultak ide csoportosítható források.

Meglátásunk szerint a program közvetett eredményei talán a fent említetteknél is fontosabbak. Köztudott, hogy az alkotó tevékenység kifejezetten pozitív hatással van a személyiség alakulására, az egyén fizikai és mentális állapotára. Aki mozgással egybekötött művészi folyamatban vesz részt, az jóval kisebb eséllyel betegszik meg, s a nehézségek nyomán fellépő stresszt is könnyebben kezeli. Mindehhez a közösség ereje is hozzáadódik, ami még a veszteség okozta fájdalmat is képes kompenzálni. Innen nézve a támogatás egészen biztosan megtérül, hiszen annak nyomán csökken a nagy társadalmi ellátórendszerekre nehezedő nyomás. Mindemelllett Kiscsösz és környéke a komplex programmal fejlesztendő devecseri járásban fekszik, ami azt jelenti, hogy az itt élők kultúrához való hozzáférése erősen akadályozott. Ha a Csoóri Sándor Alap forrásai valamilyen előre nem látható okból elapadnának, az egyben az amúgy is szűkös kulturális lehetőségek további zsugorodását eredményezné.

Jelen pályázat támogatott tevékenységhez való hozzájárulását érdemes még egy szempontból nagyító alá venni. Projektünk során kifejezetten arra törekedtünk, hogy a

néphagyomány táncos örökségéhez valaha szervesen hozzá tartozó improvizációt minél jobban integráljuk a projektidőszak aktivitásaiba. Mindez természetesen nem a korlátlan szabadságot, a koreográfiákról való teljes lemondást jelentette: adott dialektus saját rendszere magától értetődően sohasem sérült, ám a résztvevők rendelkezésre álló formakincset variáló kreativitását nem szorítottuk a szükségesnél feszebb keretek közé.

A Bozót Néptáncgyűttes az aktuális projektidőszakban is tartalmas munkát végzett, ami abban is lemérhető, hogy a tagok száma stabil maradt, sőt, bővült is. Ha azt is figyelembe vesszük, hogy ebbe a közösségbe elsősorban a kistérségből érkező emberek járnak, akkor még inkább indokoltnak tartjuk ennek az egyszerű ténynek az eredmények között való felsorolását. A tartalmasság természetesen egyéb irányból is megmutatkozott, hiszen a heti rendszerességű próbák eredményeként létrejött egy szilágysági táncokból álló koreográfia. Az elkészült mintegy 7 perces szám maradéktalanul beépült a Bozót Néptáncgyűttes repertoárjába, sőt, Veszprém megye számos pontján bemutatásra is került.

A fellépések két nagyobb paradigmára oszthatók: mindenekelőtt azokat a kisebb társadalmi eseményeket, falunapokat, ünnepeket kell megemlítenünk, amelyek a térség kulturális életének meghatározó programjai. Az együttes az ilyen megjelenéseket nemcsak azért tartja fontosnak, mert ezeken a magyar néphagyomány szellemi örökségét népszerűsítheti, hanem azért is, mert itt a toborzásra szintén kiváló alkalom kínálkozik (Sereglés 2025 – Kiscsőszi, májusfa állítás, Népi Kézműves Alkotóházak országos szakmai konferenciája Kiscsősön, Iszkáz). A másik irány eseményeit a nagyobb fesztiválok, rendezvények teremtették. Ide a projektidőszakban a következők sorolhatók:

- Kiscsőszi Pajtafesztivál és Élő Értékhét a Somló-Ság Kulturális Tengelyén (Kiscsőszi);
- Együttélésben – A Kárpát-medencei emberek és értékek találkozása Kiscsősön;
- Regösök VII. Kárpát-medencei találkozója;
- Rákóczi 350 Gála (Agóra Veszprém);
- Tündéerkerti Gála (Budapest, Nemzeti Színház);
- Bakony-Balaton Gasztroünnep (Csopak);
- Kárpát-medencei Lovas Kulturális Találkozó (Kiscsőszi).

Az eredmények közé sorolható a Bozót Néptáncgyűttes Délibákkal való további együttműködése is. A jó viszony egyik legszebb bizonyítéka, hogy a bécsi partner idén Kiscsősön rendezte a bolgár Kitkával (Kitka – Bulgarische Rhythmen Kultúregyesület) közös hétvégéjét, aminek a Bozót is vendége lehetett. A hétvége csúcspontja kétségtelenül a

Kultúrpagtában megrendezett gálaest volt. A színpadon a két bécsi egyesület mellett a helyi Bozót, valamint Túri Botond és zenekara, illetve a Vajdaságból Bakos Árpád és barátai is felléptek. Végezetül szeretnénk szót ejteni táncegyüttesünk erdélyi turnéjáról, amelynek fontosabb állomásai Székelykeresztúr, Csíkszentkirály és Farkaslaka voltak.



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM